四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

御定分類字錦卷五十五

詳校官中書臣王鵬

主事臣祁韻士覆勘

覆校官中書臣宋鎔

校對官中書臣朱炘

謄錄舉人臣羅允文

御定分類字錦卷五十五

鳥獸

鸞第一

二字成對

銜瓊 拾遺記燕昭王時有白鸞孤翔𠖥千莖𠖥瓊于空中自生花實落地則生根葉一歲百莖一莖滿車故曰盈車嘉瓊

舞鏡 異苑罽賓國王買得一鸞欲其鳴不可致飾金繁饗珍羞對之愈戚三年不鳴夫人曰嘗聞鸞見類則鳴何不懸鏡照之王從其言鸞覩影悲鳴冲霄一奮而絶劉禹錫懷妓詩得意紫鸞休

棲梧 范泰鸞鳥詩神鸞𠖥𠖥高丨爰翔霄漢際軒

翼颷輕風清䨓中天厲 ｜｜

自舞 博物志軒轅國在窮山之際渚沃之野鸞 集車 埤雅當上古時鸞輿順動此鳥輒｜｜上雄鳴

｜｜民食鳳卵飲甘露 于前雌應于後

特棲 張衡思元賦感鸑鷟之｜｜兮悲淑人之希合 雙舞 張綱詩紫簫吹月鸞｜｜

孤翔 楊簡詩和氣回春陽縹緲｜鸞｜

二字備用

仄神雀 南史齊始安貞王道生傳始安貞王三子長鳳次鸞是為明帝次緬建武元年改鸞爲爲｜｜

瑞鳥 禽經鸞羽族之君長｜｜也一曰雞趣首翼赤曰丹鳳青曰羽翔白曰化翼元曰陰翥黄曰土符

雞趣 見上注禽經注顧野王符瑞圖曰｜｜王者有德則見 丹鳳 見上注 化翼 見上

注

鳳旌 李白登黄山凌歊臺送族弟溧陽尉濟充泛舟赴華陰詩鸞乃丨之丨翺翔紫雲霓

青鳳 埤雅一曰丨丨為鸞

平火離 春秋元命苞丨丨為鸞

鸞臻 詩含神霧德化充塞照潤八寅則丨丨也

白纓 抱樸子崑崙圖曰鸞鳥似鳳而丨丨聞樂則蹈節而舞至則國安寧

長麗 漢書禮樂志丨丨前扶光耀明注臣瓚曰長離靈鳥也故相如賦曰前丨丨而後適皇舊說云鸞也師古曰麗音離

和鸞 埤雅鸞雌曰丨雄曰丨禮云在輿則聞鸞和之音蓋取諸此

羽翔 見瑞鳥注

土符 見瑞鳥注

自歌 山海經西南黑水之間有廣都之野鸞鳥丨丨鳳鳥自儛又埤雅或曰鸞鳳之亞也鸞善歌鳳善儛

繡鸞 海録碎事軒渠國多九色鳥亦名錦鳳其青多紅少謂之丨丨

鸞膠 埤雅丨血作丨可以續弓弩琴瑟之

弦

驂鸞 江淹別賦駕鶴上漢||騰天

三字成對

漱朝露 嵇康贈秀才入軍詩雙鸞匿景曜戢翼太山崖抗首||睎陽振羽儀

王母駕 洞冥記元光中帝起壽靈壇使董謁乘雲霞之輦以昇壇至夜三更聞野雞鳴忽如曙西|||元鸞歌春歸樂謁乃聞王母歌聲而不見其形歌聲遶梁三匝乃止

唳春雲 盧綸酬人詩孤鸞將鶴羣晴日|||

鳴素月 張簡閑真誥詩鸞鳥|||翠旌飇琅風

素娥乘 龍城錄開元六年上皇與申天師道士鴻都客遊月中見有||十餘人皆皓衣||白鸞往來笑舞于廣庭大桂樹下

翔紫霓 見鳳族注

三字　仄鳯凰佐　王符瑞圖鸞鳥者赤帝之精｜｜之｜雞身赤

備用　色色亦被五彩喜則鳴舞人君進退有度親疎

有序則至　應聖哲　郭璞鸞鳥贊鸞翔女牀鳳出丹穴拊翼相和以｜｜｜　太平瑞　楊炯

公卿以下冕服誌鸞者｜｜之｜也　天帝樂　述異記南海中有軒轅丘鸞自歌鳳自舞古云｜｜｜也

歸仁義　汲冢周書丘羌鸞鳥注鸞大于鳳亦｜｜｜也　多青色　決疑注辛繕字公文治春

秋讖緯隱居華陰光武徵不至有大鳥高五尺雞頭燕頷

蛇頸魚尾五色備舉而多青棲縉𢬵樹旬時不去弘農太

守以聞詔問百寮咸以為鳳太史令蔡衡對曰凡象鳳者

有五多赤色者鳳｜｜｜者鸞多黃色鵷雛多紫色者鸑

鷟多白色者鵠今此鳥多青乃鸞非鳳也

上善其言王公聞之咸遜位辟繕不起　天樞得　春秋運斗

樞｜｜｜　應聲舞　東觀漢紀王阜為重泉令鸞鳥集於

則鸞集　學宮阜使掾沙疊為張雅樂鳥舉足

垂翼丨丨而丨復上縣庭屋十餘日乃去

名春路 後漢書輿服志耕車注東京賦說親耕云鸞路蒼龍賀循曰車必有鸞而春獨鸞路者鸞鳳類而色青故以丨丨丨也

極霄漢 王勃懷仙詩鸞情丨丨丨鳳想疲烟霞

巢崑樹 李白贈溧陽宋少府陟詩葳蕤紫鸞鳥丨在丨山丨

平感皇天 春秋感精符王者上丨丨丨丨則鸞鳳至

大鵬宗 十洲記鸞鳳必為丨丨之丨

赤神精 見鳳凰佐注

音如鈴 禽經注鸞者鳳鳥之亞始生類鳳久則五彩變易故字從變省禮斗儀曰天下太平安寧則見其丨丨丨鑾鑾然也周之文物大備法車之上綴以大鈴如鸞之聲也後改為鑾

百羽從 禽經鳳翥鸞舉丨丨丨之

集浮筠 拾遺記蓬萊山有浮筠之幹葉青莖紫子大如珠有青鸞集其上

調玉音 陶潛讀山海經詩靈鳳撫雲舞神鸞丨丨丨

鳴層雲

王粲雜詩聯翩飛鸞鳥獨遊無所因毛羽照野草哀丨入丨丨

飲華池 崔駰詩鸞鳥馬翔時來儀應治歸德合望規喙食竹實丨丨丨

女牀棲 李商隱碧城詩閬苑有書多附鶴丨丨無樹不丨鸞

四字成對

吹簫雙舞 張綱詩紫簫吹月鸞雙舞

山中舞碧 吳沈詩萬歲丨丨丨丨鸞

合樂來儀 鄭嵎津陽門詩花萼樓南大丨丨八音九奏鸞丨丨

月下來青 孫蕡南京行渺渺青鸞月下來

四字借用

仄文章五色 漢書宣帝紀詔曰三月辛丑鸞鳳又集長樂宮東闕中樹上飛下止地丨丨丨丨留十餘刻吏民並觀

鳴舞和律 玉符瑞圖鸞鳥心識鍾律律調則至鳴舞以和之

五彩變易 見音如鈴注

翔鸞裔裔 孫綽遊天台山賦覩丨丨之丨丨聽鳴鳳之嗈嗈注裔裔飛貌也

堯階舞日 和凝宮詞簫韶響奏春雲合日照堯階舞瑞鸞　秋聲舞月 牟融題趙支詩

一枕||鸞||

平鳴中五音 典畧鸞鳥||||廱廱雍雍喜則舞以樂常處幽閒頌聲作則至　六翮凌雲 班固擬連珠鸞鳳養||||以帝王秉英雄以濟民　載飛載東 王粲贈蔡子篤詩翼翼飛鸞||||　翠鸞啼雲 董滑詩||||天四垂　天下安寧 山海經女牀之山有鳥焉其狀如翟而五彩文名曰鸞鳥見則||||

孔雀第二 翡翠附

二字成對

偉鳥 鍾會孔雀賦有炎方之||||感靈和而來　飾纛 唐書南蠻盤盤傳以孔雀羽||||

儀

珍禽 林希逸孔雀賦猗丨丨之何來粲五色之華郁

鳳首

鸑衿 貝翶孔雀賦鉅海之南厥生奇禽雌精火德鳳首丨丨

翠角 韓愈奉和武相公鎮蜀時詠使宅韋太尉所養孔雀詩丨丨高獨聳金花煥相差

織裘 南史齊文惠太子傳丨孔雀毛為丨光彩金翠

珥戶 鹽鐵論中國所鮮外國賤之南越以孔雀丨門丨崑山之旁以玉璞抵烏鵲

棲鉦 唐書南蠻驃傳按瑞圖曰王者有道則儀鳳在鼓故羽葆鼓栖以鳳凰鉦栖孔雀

飾蓋 淮南子建翠蓋注以翠蓋爲羽丨丨也

聚冠 左傳鄭子華之弟子臧好丨鷸丨疏釋烏云翠

珠毛 酉陽雜俎孔雀尾端一寸曰||　翡李廵曰翡一名為翠其羽可以為飾說文曰翠青羽雀也

碧毦

金花 白居易和武相公感韋令公舊池孔雀詩頂毦落殘碧尾花鎖闇金

二字備用　仄

孔鳥 山海經南方有||注孔雀也

鸞匹 汲冢周書方人以孔鳥注亦戎別名孔與||相|也

中瑞 述異記宋武帝大明五年廣郡獻白孔雀以為||

南客 說苑李昉蓄五禽孔雀曰||

都護 茅亭客話蛇與孔雀偶有得其卵者使雞抱伏即成其名曰||初年生綠毛二年生尾生小火眼三年生大火眼其尾乃成矣

朝尾 茅亭客話孔雀每至晴明軒翥其尾自廻顧視之謂之||

辟惡 續博物志李衛公言孔雀丨丨

妒好 李商隱和孫朴韋蟾孔雀詠丨丨休誇舞紀聞孔雀自喜其尾而甚丨見美婦人丨衣裳與童子綠服者必逐而啄之聞管弦笙歌必舒張翅尾盼睞而舞

雷孕 酉陽雜俎釋氏書言孔雀因丨聲而丨

越鳥 本草孔雀一名丨丨時珍曰孔大也梵書謂之摩由邏

九德 增益經孔雀有丨丨一顏貌端正二音聲清徹三行步翔序四知時而行五飲食知節六常念知足七不分散八少婬九知反覆佛以此喻比丘之行儀也

孔蓋 九歌丨丨兮翠旌注言司命以丨雀之翅為車丨翡翠之羽為旌旗言殊飾也

紺燕 爾雅翼翠又名丨丨以說文考之紺深青揚赤色也蓋翡則亦翠之揚赤者也

赤羽 增韻丨丨曰翡翠羽曰翠

青羽 見上注

背朶 禽經丨有丨羽曰翡翠

爲憤 廣志交趾蒼梧俗以翡翠丨丨

拾羽 曹植洛神賦或採明珠或丨翠丨

平火離春秋元命苞｜｜為孔雀　浴沙桂海虞衡志孔雀生高山喬木之上人探其雛育之喜卧沙中以沙自浴自拍甚適　火精楊修孔雀賦有南夏之孔雀同號稱於｜｜　戴冠楊修孔雀賦首｜｜以飾貌爰龜背而鸞頸　朝王貝䎼孔雀賦序世傳孔雀當已午時則振翎舒尾若拜舞狀以為朝鳳凰為百鳥之王故曰孔雀｜｜　羣翔左思蜀都賦孔翠｜｜注孔孔雀也翠翠鳥也

生南海爾雅翼孔雀｜｜益鸞鳳之亞羽　拖金線孫光憲詞孔雀尾｜｜長怕人飛起入丁香　屬之最華輝者

出滇池後漢書西南夷傳滇池多出鸚䳇孔　團錦輪桂海虞衡志孔雀雄者尾長數尺金碧晃雀　耀時自奮張其尾｜如｜｜

擢翠尾　　金閃灼

戴秀毛左九嬪孔雀賦丨綠碧之丨丨擢翠尾之修豎　　翠繽紛張治道孔雀賦雖寶愛之周身實珍奇之在尾金閃灼而浮光丨丨丨而極娑

專妙采　　眠紅樹皮日休病孔雀詩強聽笙簫時欲舞困丨丨丨似依屏

擅精華江淹翡翠賦專妙采於五都丨丨丨於八極　　倚芳叢陸龜蒙奉和襲美病孔雀詩懶移金翠傍簷楹斜丨丨丨舊態生

鳴高竹杜甫絕句竹高鳴翡翠沙僻舞鵾雞

翔南枝曹植閒居賦翡翠丨於丨丨元鶴鳴

於壯野

三字備用

亾鸞鳳友 韓愈奉和武相公鎮蜀時詠使宅韋太尉所養孔雀詩穆穆｜｜｜何年來止茲

吹簫致 藝文類聚神仙傳曰蕭史｜｜｜常｜孔雀

解人語 晉公卿贊世祖時西域獻孔雀｜｜｜彈指應節起舞

迎日舞 李珣詞爭回顧孔雀雙雙｜｜｜

綴龍腦 墨莊漫錄孔雀毛著龍腦則相綴禁中以翠尾作帚每幸諸閣擲龍腦以辟穢過則以翠尾掃之皆聚無有遺者亦若磁石引針琥珀拾芥物類相感也

巢珠樹 張九齡感遇詩側見雙翠鳥｜在三｜｜

鳴衣桁 杜甫重過何氏詩翡翠｜｜｜蜻蜓立釣絲

繞蓮塢 李紳翡翠塢詩翡翠飛飛｜｜｜一啄嘉魚一鳴舞

據溪曲 埤雅俗說翡翠各｜｜｜以居以自蔵匿猶雉之分畿雖飛不越分域也

平孔家禽 世說梁國楊氏子九歲甚聰惠孔君平詣其父父不在乃呼兒出為設果果有楊梅孔指以示兒曰此是君家果兒應聲答曰未聞丨雀是夫子丨丨張祜偶蘇求至詁別詩珠繫楊氏果翠耀丨丨丨

孔雀媒 北户錄丨丨丨雷羅數州收孔雀雛養之使極馴擾致於山野間以物絆足傍施網羅伺野孔雀至即倒網掩之舉無遺者

含正陽 楊修孔雀賦寓鶴虛以挺體丨丨丨之淑靈

稟麗精 鍾會孔雀賦丨丨丨以挺質生丹穴之南垂

角蓬鬆 林希逸孔雀賦丨丨丨以特起尾紛葩而欲飛

尾紛葩 見上注

翠羽翹 胡儼題孔雀圖詩修頸昂昂丨丨丨大尾斑斑金錯落

揚

影青 蔡邕翠鳥詩廻顧生碧色動搖丨丨丨

戲蘭苕 郭璞遊仙詩翡翠丨丨丨容色更相鮮

四字成對

五色相繞 異物志孔雀形體既大細頸隆

翠髻高聳

背似鳳皇自背及尾皆作圓文||||如帶千錢尾長二三尺頭戴三色長毛以為冠足有距迎晨則鳴相和

彩翼旁障　貝翔孔雀賦當麗日之中天乃奮尾而舒張翠翳高聳||||金碧熠燿綺纈煒煌

含情獨喜

二月來翔　華陽國志雲南郡出孔雀常以||||月餘而去

却顧自矜　張治道孔雀賦屢||而||每含情而獨喜見脈脉而生嗔疾文章之奪已

翠毛表弁　鍾會孔雀賦戴||以||垂綠蕤之森纚

揉金為色

丹彩奪花 張治道孔雀賦止則歛雲飛則散霞騫揚亂目丨丨丨丨

雜玉成文 江淹翡翠賦丨白丨以丨丨糅紫金而為色

丹口金輔

頳翼青羽 江淹翡翠賦歛慧性及馴心騫丨丨與丨

元目素規 鍾會孔雀賦丹口金輔丨丨丨丨

翠翰紅襟 陸龜蒙翠碧鳥詩紅襟翠翰兩參差徑拂烟花上細枝

嶂中霧隱

庭下春來 薛能孔雀詩曾處嶂中真霧隱每過丨丨似丨丨

四字備用

仄

鳳凰作伴 王建和武門下傷韋令孔雀詩池邊｜｜｜｜侶芜聲鸚鵡無言語

日中振羽 西使記黑契丹國孔雀如中國畫者惟尾在翅內每｜｜｜｜

迎晨鳴和 見五色相繞注

雲霞變色 埤雅博物志云孔雀尾多變色或紅或黃喻如雲霞其色無定人拍其尾則舞

閒歌舒尾 見妒好注

丹紫倏爍 左九嬪孔雀賦飲芳桂之凝露食秋菊之落英耀｜｜｜｜之｜｜｜｜

應晨風以悲鳴

一身金翠 李郢孔雀詩｜｜｜｜｜｜畫不得萬里山川來者稀

音影相接 南越志孔雀不必匹合止以｜｜｜｜｜便孕亦與蛇偶

拍手則舞 異物志孔雀其大如鴈而足高毛斑色有文采｜｜｜｜

鈿毫金縷 皮日休病孔雀詩盡日春風吹不起｜｜｜｜一星星

佳麗閒雅 張治道孔雀賦序余遊藩府見孔雀四一雄三雌｜｜｜｜珍奇可愛

聲好形

好法苑珠林有鳥｜｜｜亦｜孔雀是也

邊鸞寫貌畫斷貞元中新羅國獻孔雀解舞德宗召｜｜於真武門｜｜一正一背翠綵生動金鈿遺妍若運清聲宛應繁節

金根車蓋魏文帝詔朝臣前于闐王山習所上孔雀尾萬枝文彩五色以為｜｜｜｜進望耀人眼

碧衣女子樹萱錄張確嘗遊雲上白蘋洲見二｜｜｜｜携手吟咏云碧水色堪染白蓮香正濃分飛俱有恨此别幾時逢藕隱玲瓏玉花藏縹緲容何當假雙翼聲影暫相從逐之化為翡翠飛去

層空翠影李紳翡翠塢詩虞人掠水輕浮弋翡翠鷩飛飛不息直上｜｜｜｜高還向雲間雙比翼

晶熒眩目文同翡翠詩天人裁碧霞為爾縫衣裳｜｜｜我｜非世之青黃

羅浮花使揚維楨翡翠巢詩｜｜｜｜先春到來傍玉樓深處巢

雙飛雙止王問翠翠辭翠翠復翠翠｜｜亦｜｜

鍾會孔雀賦五色點注｜｜

見翠羽彩彥丨丨鱗文綺錯文藻陸離 仁扈堯堯會

孔雀賦裁丨丨之丨丨若順風而揚麾

鳴嘯郁咿 鍾會孔雀賦或舒翼軒峙奮迅洪姿或蹀足躊躇丨丨丨丨

綷羽翱翔 左思吳都賦孔雀丨丨以丨丨

金翠春生 埤雅孔雀尾有丨丨五年而後成始生三年金翠尚小初丨乃丨三四月後復凋與花萼俱衰榮

花萼衰榮 見上注

晃耀丹青 林希逸孔雀賦分雌雄而入畫合姚魏以為屏曾顏色之足貺乃丨丨乎丨丨

五客相從 林希逸孔雀賦雖丨丨之丨丨亦南北之殊類按談苑李昉畜五禽白鷴曰閑客鷺曰雪客鶴曰仙客孔雀曰南客鸚鵡曰西客為五客圖自為詩五章

團翠錯金 貝翶孔雀賦翹翹修尾丨丨丨丨朝飲荔枝之浦夕息桄榔之林

鱗鱗團花 梅堯臣孔雀賦以送魏生詩聳冠翕翼修尾張丨丨

｜｜金縷翠

金火成形張治道孔雀賦稟｜｜以｜｜占文章之孔脩 扇影徐開杜甫至日遣興奉寄北省舊閣老兩院故人詩憶昨逍遙供奉班去年今日侍龍顏麒麟不動爐烟上孔雀徐開扇影還

飲啄澄瀾禽經注翡翠狀如鵁鶄而色正碧鮮縟可愛｜｜於｜｜洄淵之側尤惜毛羽日濯於水中令王公之家以為婦人首飾其羽直千金 列巢重行左思吳都賦翡翠｜｜以｜｜

光點夕陽劉安世翠鳥詩靜處欲留看不足翠｜｜破｜｜歸 寶帳光儀江淹翡翠賦備｜｜之｜｜登美女之麗飾

鶴第三 鸛附

二字成對

鳳翼 龍躍

鸞臞相鶴經鶴之上相瘦 鳳倉鮑照舞鶴賦始連軒以

[illegible]頭朱頂露眼黑睛高鼻短喙雉頰骯耳長頸竦身｜｜鳳翼雀毛龜背鼈腹軒前垂後高脛麤節洪髀纖指此相之備者也黑睛一作赤睛竦身一作促身鸞膺一作鷹膺纖指一作纖趾

[illegible]｜｜終宛轉而龍躍

好貌

奇音 吳均主人池前鶴詩推藏多好貌清唳有｜｜

佐鳳 沈佺期黃鶴詩黃鶴｜丹｜不能羣白鷴

從鸞 李嶠鶴詩黃鶴遠聯翩｜｜下紫烟

棲陸

取箭 後漢書鄭弘傳注射的山南有白鶴山此鶴為仙人｜｜

翔雲 相鶴經棲于陸故足高而尾凋｜于｜故毛豐而肉疎

銜珠 搜神記噲參養母至孝曾有元鶴為弋人所射

鳴遠

舉高 埤雅鶴體潔白｜則｜至鳴則遠聞

警露 春秋感精符八月白露降鶴即高鳴相警 埤雅舊云此鳥性警至八月白露降流于草上點滴有聲因即高鳴相警移徙所宿處處有變害也

凌烟 駱賓王送王明府參選賦得鶴詩虛心恒警露孤影尚｜｜

窮而歸參參收養療治其瘡愈而放之後鶴夜到門外參執燭視之見鶴雌雄雙至各｜明｜以報參焉

識字 金城記衛濟川畜一鶴日以粥飲啖之三年｜｜濟川檢書皆使鶴銜取之無差

繫書 內觀日疏晁采畜一白鶴名素素一日雨中忽憶其夫試謂鶴曰昔王母青鸞紹蘭燕子皆能寄書達遠汝獨不能乎鶴延頸向采若受命狀

丹頂　采即援筆直書二絶繫于其足竟致其夫尋即歸矣

霜翎　劉禹錫鶴歎丹頂宜承日｜｜不染泥

摩日　李紳憶放鶴詩好風順舉應｜｜逸翮將成莫戀羣

水宿

雲飛　王維雙黃鵠歌送別天路來兮雙黃鵠｜上｜兮水上宿

凌霄　世說支公好鶴住剡東岇山有人遺其雙鶴少時翅長欲飛支意惜之乃鎩其翮鶴軒翥不復能飛乃反顧翅垂頭視之如有懊喪意林曰既有｜｜之姿何肯為人作

唳月

披霜　李咸用獨鶴吟｜｜唳月驚嬋娟逍遥忘却還

青田

耳目近玩養令翮成置使飛去

隨鳳 焦氏易林鵠思其雄欲｜｜東順理羽翼出次日中

藻質 鮑照舞鶴賦鍾浮曠之｜｜抱清迥之明心

化鳧 杜甫白鳧行君不見黃鵠高于五尺童｜為白｜似老翁

清聲 陳季鶴警露詩風間傳藻質月下引｜｜

二字備用

仄子和 易鳴鶴在陰其｜｜之

尚潔 相鶴經體｜｜故其色白

履跡 埤雅令鶴雌雄相隨如道士步斗｜其｜而孕

朱頂 見鸞膺注

性壽 養生要論龜鶴壽有千百之數｜｜之物也道家之言鶴曲頸而息龜潛匿而噎此其所以為壽也服氣養性者法焉

兵爪 酉陽雜俎鶴左右脚裏第一指名｜｜

皓麗 曹植白鶴賦嗟｜｜之素鳥兮含奇氣之淑祥

雲貌 元稹和樂天感

鶴詩｜｜久已隔玉音無復傳

仙馭薛能答賈支使寄鶴詩瑞羽奇姿踉蹌形稱爲｜｜過青冥

素素見紫書注　仙客楊文公談苑李昉畜五禽鶴曰｜｜

帶箭集異記明皇天寶十三載重陽日獵于沙苑雲間有孤鶴徊翔上親御弧矢一發而中其鶴｜｜徐墜將及地丈許歘然矯翰西南而逝萬衆極目良久乃滅益州城距郭十五里有明月觀焉有自稱青城道士徐佐卿者一歲率三四至一日忽自外至神爽不怡謂院中人曰吾行山中偶爲飛矢所加尋已無恙矣然此箭非人間所有吾留之于壁上後年箭主到此即宜付之慎無墜失仍援毫記壁云留箭之時則十三載九月九日也及元宗幸蜀偶至斯觀忽覩挂箭則命侍臣取而翫之蓋御箭也深異之因詢觀之道士皆以實對佐卿蓋中箭孤鶴耳上大奇之因取其箭而寶焉自後蜀人亦無復有逢佐卿者矣

題柱河東記唐太和二年長安城南韋曲慈恩寺塔院月夕忽見一美婦人從三四

青衣來遠佛塔言笑甚有風味回顧侍婢曰白院主借筆硯來乃于廊柱上題曰黃子陂頭好月明忘却華筵到曉行烟收山低翠黛横折得荷花贈遠生題訖院主執燭將視之悲變為白鶴沖天而去書迹至今尚存

善步 埤雅今鶴｜｜鳧善趨鷹善立

平胎仙 鮑照舞鶴賦散幽經以驗物偉｜化之｜禽

皐禽 謝莊月賦聆｜｜之夕聞注｜｜鶴也抱樸子曰峻概獨立而｜｜｜之響振也

聲交 禽經鶴以｜｜而孕注雄鳴上風雌鳴下風則孕

露禽 禽經露鶱則露注｜｜鶴也古今注鶴千載變蒼又千載變黑所謂元鶴也子野鼓琴元鶴來舞露下則鶴鳴也鶴之馴養于家庭者飲露則飛去

影生 埤雅內典曰鶴｜｜

胎禽 華陽真逸瘞鶴銘相此｜｜浮丘著經迺徵前事出于上真

仙禽 爾雅翼鶴一起千里古謂之｜｜以其于物為壽

摩天 朱子借韻呈府判張丈既以奉箴且求教樂詩飛騰莫羨丨丨鵠純熟須參露地牛

靈禽 賈島

黃鵠下太液池詩太液無彈射丨丨翅不垂

三字成對

飛千里 相鶴經鳴則聞于天丨則一舉丨丨

遊紫府 駱賓王送王明府參選賦得鶴詩振衣丨丨丨飛蓋

鳴九皐 詩鶴丨于丨丨聲聞于天

背青田

因金氣

憩青田 李嶠鶴詩已丨丨丨側時遊丹禁前

乘火精 相鶴經鶴者陽鳥也而遊于陰因金氣丨丨丨以自養金數九火數七故七年小變十六年大變百六十年變

丹砂頂

白雪翎 李遠失鶴詩初來丨丨丨猶短欲去丹砂頂漸深

止千六百年形定

翔金穴　李尊太元真人茅君傳茅盈留句曲山告二弟曰吾去有局任不復得數相往來父老歌曰茅山連金穴江湖據下流三神乘白鶴各居一山頭佳雨灌得稻陸田亦復周妻子保堂室使我無百憂白鶴｜｜｜何時復來遊皇甫湜鶴處雞群賦是宜｜｜｜

侶雲水

伴琴笙　李群玉池州封員外郡齋雙鶴詩寒溪侶雲水未閑｜｜｜

飛滄海

叫雲山　孫昌裔遇旅館詩羣飛滄海曙一｜｜｜秋

歸仙島

步天壇　宋无鶴詩仙島雲深歸有信天壇花落步

集芝田褭松裔于碧落侶鸞鳳于紫烟

無聲

訪逋老

飲瑤池　鮑照舞鶴賦朝戲于芝田夕丨乎丨丨

夢坡仙　俛謙聽鶴軒賦訪逋老于孤山兮丨丨丨于赤壁

餐瓊蘂

凌顥氣

吸露漿　王粲白鶴賦餐靈岳之瓊蕊丨雲表之丨丨

遡清風　李華齋居賦鴻鵠丨丨丨凌顥氣翔翔自得于冥冥之中

頂凝紫

依吴市

精含丹　鮑照舞鶴賦｜｜｜而星曜頂凝紫而烟華

逐晉琴　梁簡文帝賦得舞鶴詩振迅依吳市差池｜｜｜

振玉羽

疊霜毛　鮑照舞鶴賦｜｜｜而弄影振玉羽而臨霞

三字備用

仄

知夜半　埤雅鶴常夜半鳴故淮南子曰雞知將旦鶴｜｜｜其鳴高亮聞八九里雌者聲差下

舞應節　相鶴經鶴二年落子毛易黑點三年產伏復七年羽翮具復七年飛薄雲漢復七年｜｜｜復七年晝夜十二時鳴中律復十年不食生物大毛落茸毛生乃潔白如雪或純黑泥水不能污復百六十年雌雄相視而

孕

鳴中律見上注　凌雲翅沈約八詠夕行聞夜鶴篇且養|||俯仰弄清音

摩天翮白居易代鶴詩誰念深籠中七換|||　碧玉喙李咸用獨鶴吟|||長丹頂圓亭亭危立風松間　延千紀譚處端鶴詩休討得|||壽為他頂上結丹紅　繞珠樹何景明畫鶴賦聞玉笛之我招||||而相倚　羊公鶴世說劉遵祖少為殷中軍所知稱之于庾公庾公甚忻然便取為佐既見坐之獨榻上與語劉爾日殊不稱庾小失望遂名之為|||昔羊叔子有鶴善舞嘗向客稱之客試使驅來氃氋而不肯舞故稱比之　吉祥象拾遺記張承之母孫氏懷承之時乘輕舟遊于江浦之際忽有白蛇長三尺騰入舟中母祝曰若為吉祥勿毒噬我縈而將還置諸房內一宿視之不復見蛇嗟而惜之鄰中相謂曰昨見張家有一白鶴聳翮入雲以告承母母使筮之筮者曰此||也蛇鶴延年之物從室入雲自下

升高之丨也當使子孫位超臣極擅名江表若生子可以名曰白鵠及承生位至丞相輔吳將軍年踰九十蛇鵠之祥也

下太液 漢書昭帝紀始元元年春二月黃鵠丨建章宮丨丨池中公卿上壽賜諸侯王列侯宗室金錢各有差注臣瓚曰時漢用土德服色尚黃鵠色皆白而今更黃以為土德之瑞故紀之也

棲雙柏 錄異記欒水在房州西四十里九室宮亭中古老相傳云昔有二鵠丨于丨丨之上時飲此水居人因取飲之有疾皆愈

平千里姿 劉攽題歐公廳前兩白鶴詩遂令丨丨丨為君軒墀物

羽客驂 張仲素緱山鶴詩丨丨丨仙鶴將飛駐碧山

丁令威 搜神後記丨丨丨本遼東人學道于靈虛山後化鶴歸遼集城門華表柱時有少年舉弓欲射之鶴乃飛徘徊空中而言曰有鳥有鳥丨丨丨去家千年今始歸城郭如故人民非

何不學仙家壘壘遂高上沖天

獻空籠史記滑稽傳昔者齊王使淳于髡丨鵠于楚出邑門道飛其鵠徒揭丨丨丨造詐成辭見楚王曰齊王使臣來獻鵠過于水上不忍鵠之渴出而飲之去我飛亡吾欲刺腹絞頸而死恐人之議吾王以鳥獸之故令士自傷殺也鵠毛物多相類者吾欲買而代之是不信而欺吾王也欲赴他國奔亡痛吾兩主使不通故來服過叩頭受罪大王楚王曰善齊有信士若此哉厚賜之財倍鵠在也 餐琅玕阮籍詠懷詩鴻鵠相隨飛飛飛適荒裔雙翮臨長風須臾萬里逝朝丨丨丨實夕宿丹山際抗身青雲中網羅孰能制 朝紫微王維雙黃鵠歌送別不得已忽分飛家在玉京丨丨丨

四字成對 丹墀清響 蓬壺翻翰

金閣飛容鮑照舞鶴賦唳清響于丹墀舞 崑閬揚音鮑照舞鶴賦指蓬壺而翻翰望丨丨

飛容于金閣而丨丨

員吭纖婉　風前颻影

修趾洪姱鮑照舞鶴賦引員吭之纖婉頓丨丨之丨丨　月下分行武三思仙鶴篇丨丨丨似庋雲風前颻影疑迴雪

吳都傾市　松枝翹脛

衛國乘軒鮑照舞鶴賦入丨丨而丨丨出吳都而傾市　綾片綴衣白居易鶴池詩帶雪松枝翹膝脛放花丨丨丨毛丨

雲飛欲舞　迴飄清唳

露落先鳴　庾信鶴贊南遊湘水東入遼城雲飛欲舞丨丨丨丨

閑整素儀　李紳憶放鶴詩丨丨丨三島近迴飄清唳九霄聞

華亭別唳

孤飛天宇

洛浦仙飛　庾信鶴贊九皐遥集三山迴歸華亭別唳丨丨丨丨

獨立霜皐　唐無名氏晴皐鶴唳賦孤飛而天宇澄曠丨丨而丨丨砥平

臨風振羽　沈約八詠夕行聞夜鶴篇聞夜鶴夜鶴叫南池對此孤明月丨丨丨丨儀

晴飛碧落

露立瑤臺　宋无鶴詩晴飛碧落秋空濶丨丨丨丨夜月明

向日梳翎 宋静庵雙鶴賦若夫春雨初晴花陰滿庭臨風振羽｜｜｜｜或翩躚而對舞或夭矯而獨行

來千里島 舞萬年枝 賈島黃鶴下太液池詩來從千里島｜拂｜｜｜

翺翔萬里 來去千年 李嶠鶴詩翺翔一萬里｜｜幾｜｜

幽音露滴 野性雲隨 賈島黃鶴下太液池詩幽音清露滴｜｜白｜｜

拂雲四海 弄影三山 沈佺期黃鶴詩弄影三山拂雲遊四海｜

洪髀纖趾

長頭促身 見鸞膺注

一到

一一

四字備用　仄仙人騏驥相鶴經行必依洲渚止不集林木蓋羽族之宗長一一之一一也　潔白如雪見舞應節注　相視而孚見舞應節注　鼓琴鳴舞韓非子衛靈公之晉晉平公觴之于施夷之臺酒酣名師涓令坐師曠之旁援琴撫之公問師曠曰此所謂何聲也師曠曰此所謂清商也公曰清商固最悲乎師曠曰不如清徵公曰清徵可得而聞乎師曠援琴而鼓一奏之有元鶴二八道南方來集于郎門之垝再奏之而列三奏之延頸而鳴舒翼而舞音中宮商之聲聲聞于天　緱山白鶴列仙傳王子喬上嵩高山三十餘年後于山上見柏良曰告我家七月七日待我于一氏一頭至時果乘一一駐山巔望之不得到　晨飛入鼓臨海記郡西北有白鶴山周迴六十里高三百丈有泄水懸注遥望如倒挂白鶴因

以為名古老相傳云此山昔有丨丨鵠入會稽雷門丨中於是雷門鼓鳴洛陽聞之孫恩時砍此鼓見白鶴飛出翱翔入雲此後鼓無復遠聲

馴翔廬側 梁書孝行傳劉霽平原人也母明氏寢疾霽年已五十衣不解帶者七旬誦觀世音經數至萬遍夜因感夢見一僧謂曰夫人算盡君精誠篤至當相為申延後六十餘日乃亡霽廬于墓哀慟過禮常有雙白鶴丨丨丨丨

武夷迎詔 宋史儀衛志以元符二年丨丨君廟有仙鶴丨丨

蘭 丨政和二年延福宮宴輔臣有羣鶴自西北來盤旋於睿謨殿上及奏大晟樂而翔鶴屢至詔製瑞鶴旗

巖偶影 王韶之神境記滎陽郡南百餘里有丨丨常有雙鶴素羽皦然日夕丨丨翔集傳云昔夫婦俱隱此年數百歲化成此鶴

沐溪神養 永嘉郡記有丨丨去青田九里此中有一雙白鶴年年生伏子長大便去只餘父母一雙在耳精白可愛多云丨所丨

孤山兩鶴 夢溪筆談林逋隱居杭州丨丨常畜

丨丨縱之則飛入雲霄盤旋久之復入籠中逋常泛小艇遊西湖諸寺有客至逋所居則一童子出應門延客坐為開籠縱鶴良久逋必棹小船而歸蓋嘗以鶴飛為驗也　超然塵外蘇軾放鶴亭記蓋其為物清遠閒放丨丨丨于丨垢之丨故易詩人以比賢人君子隱德之士　冰霜素質湛方生吊鶴文灌丨丨之

丨丨颺九皋之奇聲　冲天儁翮湛方生吊鶴文資丨丨之丨丨曾不殊于烏雀　赤霄真骨杜甫通泉縣署屋壁後薛少保畫鶴詩丨丨丨有丨丨耻飲洿池津　片雲度嶺張仲素缑山鶴詩映松殘雪在度嶺片雲還　仙闌片雪錢起畫鶴篇日暖花明梁燕歸應驚片雪在仙闌

華亭尤物劉禹錫鶴嘆引友人白樂天去年罷吳郡挈雙鶴雛以歸余相遇于揚子津閒玩終日翔舞調態一符相書信丨丨之丨丨也　瑤琴別操李中鶴詩歸當華表千年後怨在丨丨丨丨中　靈

砂滿頂張居正應制白鶴吟憑誰授得長生術一點丨丨丨丨紅 不浴而白莊子夫鵠丨日
丨丨丨烏不日黔而黑 一舉千里埤雅鴻鵠丨丨丨丨故周官木路前樊鵠纓盖取諸此司裘王
大射則共虎侯熊侯豹侯設其鵠設其鵠者棲鵠于侯中以為的者也謂之鵠者取名于鴻鵠鵠丨丨丨丨射者難
中是以中之為儁也 臨風萬里見餐琅玕注 方朔神化洞冥記有童子遥見有黄
鵠白首皷翅于帝前即丨丨着黄綾單衣頭已斑白漢朝皆異其丨丨而不測其年矣 雲中生取
南史垣榮祖附除東海太守榮祖善彈登西樓見翔鵠丨丨謂左右當丨丨丨之于是彈其兩翅毛脫盡墜地無傷養
毛生後飛去其妙如此 集普賢坐高僧傳釋僧苞建三七普賢齋懺至第一七日有白鵠飛來丨
丨丨丨至日中行香畢乃去

平聲聞于天見鶴九皐注　吐故納新相鶴經大喉以｜｜修頸以｜｜故天壽不可量

白鳥朱冠路喬如鶴賦｜｜鼓翼池干　皓翅翻翻路喬如鶴賦舉修距而濯濯奮｜｜之｜｜

神女拊琴古琴疏昔恒山有雙白鶴化為二｜｜舞于臺上已而｜落霞之｜歌清吳春波之曲過山俱響

紫蓋迴翔盛弘之荊州記衡山有三峰極秀一名｜｜澄天明紫軑有一雙白鶴｜｜其上清響亮徹

接翼鸞皇曹植白鶴賦承邂逅之饒倖兮得｜｜于｜｜

天步高尋鮑照舞鶴賦雨日域以廻鶩窮｜｜而｜｜　馴養千齡鮑照舞鶴賦守｜｜于｜｜結長悲于萬里注養生要曰鶴壽有千百之數

鷲唳隴山吳均別鶴詩翠棲孟津水｜｜｜頸｜

九鶴集庭張九齡家傳九齡母夢｜｜自天而下飛｜于｜遂生九齡

白

玉毛衣 李白宣城長史弟貽贈余琴溪中雙舞鶴詩以見志詩||為||黃金不肯博

鸞鳳同羣 相鶴經一千六百年飲而不食胎化產||為|聖人在位則與鳳凰翔于甸

薛公寫真 杜甫通泉縣署屋壁後薛少保畫鶴詩||十一鶴皆|青田|畫色久欲盡蒼然猶出塵

鳴不緣身 韓愈雜詩雀鳴朝營食鳩鳴暮覓羣獨有知時鶴雖||||

暫處雞羣 韓琦謝丹陽李公素學士惠鶴詩自有三山歸去路莫辭時||||

毛骨珊珊 宋无鶴詩||||白雪清千年世上頂丹成

甚馴善飛 蘇軾放鶴亭記雲龍山人張君有二鶴||||而||旦則望西山之缺而放焉縱其所如或立于陂田或翔于雲表暮則傃東山而歸故名之曰放鶴亭

孤鶴橫江 蘇軾後赤壁賦時夜將半四顧寂寥適有||||東來翅如車輪元裳縞衣戛然長鳴掠予舟而西也

霞肆羣

翔 湯顯祖瘞鶴賦至若西北十五東南二八丨丨丨丨雲天永覊　九轉還丹 李遵太元真人茅君傳好道者入廟或見一白鶴入帳中白鶴者皆是丨丨丨丨使　金衣翦裳 漢昭帝黃鵠歌黃鵠飛兮下建章羽肅肅兮行蹌蹌丨為丨兮丨為丨　抗身青雲 見餐琅玕注　千里徘徊 蘇武詩黃鵠一遠別丨丨顧丨丨

鴻鴈第四

二字成對　遵渚 詩鴻飛丨丨公歸無所于女信處　逐暖 顧非熊早鴈詩丨丨來南國迎寒背朔雲

漸磐 易鴻丨于丨飲食衎衎吉　驚寒 王勃秋日登洪府滕王閣序雁陣丨丨聲斷衡陽之浦

北鄉 禮記季冬之月鴈丨丨疏雁丨丨有早有

晚早者則此月丨丨晚者二月乃丨丨故丨易說云二月驚蟄候雁丨丨釋文鄉音向

南翔 本草集解雁為陽鳥與燕往來相反冬丨丨夏北徂孳育於北也魏文帝燕歌行秋風蕭瑟天氣涼草木搖落露為霜羣燕辭歸雁丨丨念君客遊多思腸

識序 杜甫杜鵑詩鴻雁及羔羊有禮太古前行飛與鵝乳丨丨如知恩

警衆 禽經羣棲獨警注夜棲川澤中千百為羣有一雁不瞑以丨丨也

叫羣 黃庭堅聽宋宗儒摘阮歌獨雁丨丨天拍水

唼藻 沈約咏湖中雁詩白水滿春塘旅雁每迴翔丨流牽弱丨斂翮帶餘霜駱賓王同張二咏雁詩丨丨蒼江遠銜蘆紫塞長

銜蘆 淮南子夫雁順風以愛氣力丨丨而翔以備矰弋注蘆已秀曰葦矰矢弋繳丨丨所以令繳不

得截其翼也

知時 成公綏鴻雁賦序夫鴻漸著羽儀之歎小雅作于飛之歌斯乃古人所以假象興物有取其美也余又奇其應氣而丨丨故作斯賦

結陣 趙勵秋鴻賦乘秋風于迥塞丨丨影于遥空李嶠雁詩望月驚弦影排空丨丨行

著行 蘇軾病中聞子由得告不赴商州詩旅雁何時更丨丨

翥日 徐夢莘鈎臺賦循蘭皋之東馳兮先丨丨之飛鴻

度月 孟貫歸雁詩雪盡翻風煖寒收丨丨涼

摩雲 鄭剛中詩丨丨度征鴻天濶目難送

銜霜 吴均橘賦風賷寒而北來雁丨丨而南渡

二字備用

仄陽鳥 書彭蠡既豬丨丨攸居傳彭蠡澤名隨丨之丨鴻雁之屬冬月所居于此澤疏日之行也夏至漸南

冬至漸北鴻雁之屬九月而南正月而北日陽也此鳥南北與日進退隨丨之丨故稱丨丨

離網

詩魚網之設鴻則離之

朱鳥

埤雅法言曰能來能往者丨丨之謂與燕一名元鳥雁一名丨丨元鳥以春分來丨丨以春分去淮南子曰燕雁代飛此之謂也

鴈塞

盛弘之荊州記丨丨北接梁州汶陽郡其間東西本屬天無際雲飛風翥望崖回翼惟一處為下朔丨達丨矯翮裁度故名丨丨同于鴈門

奠鴈

禮記婿執鴈入揖讓升堂再拜丨丨蓋親受之于父母也

四德

本草集解鴈有丨丨寒則自北而南止于衡陽熱則自南而北歸于雁門其信也飛則有序而前鳴後和其禮也失偶不再配其節也夜則羣宿而一奴巡警晝則銜蘆以避矰繳其智也

霜信

爾雅翼鴈鴻鴈乃一物耳初無其別至詩注乃云大曰鴻小曰鴈曷為有小者接淮南鴻烈云鴈乃兩來仲秋鴻鴈來季秋候鴈來候鴈比于鴻鴈而小故說詩推鴈為鴻鴈而別以此為鴈

也今北方有白鴈似鴻而小色白秋深乃來來則霜降河北謂之ㄧㄧ蓋曰霜降五日而鴻鴈來寒露五日而候鴈來候鴈之來在霜降前十日所以謂之ㄧㄧ也唐杜甫曰故國霜前白鴈來蓋謂此耳

依浦 魏明帝善哉行輕舟竟川初鴻ㄧㄧ

横塞 趙嘏長安晚秋詩殘星幾點鴈ㄧㄧ長笛一聲人倚樓

鴻陣 張耒秋日登海州乘槎亭詩隔水飛來ㄧㄧ濶趣潮歸去櫓聲忙

月鷺 雲笈七籤服日月之精華者欲得常食竹筍者日華之胎也一名大明又欲常食鴻脯者月胎之羽鳥也一名ㄧㄧ

平

羽儀 易鴻漸于陸其ㄧ可用為ㄧ吉

聲和 詩雝雝鳴鴈傳雝雝鴈ㄧㄧ也

來賓 禮記季秋之月鴻鴈ㄧㄧ注ㄧㄧ言其客止未去也

隨陽 見陽鳥注易林鴻鴈南飛ㄧㄧ休息

儔禽 孫楚鴈賦有逸豫之ㄧㄧ稟和氣之清冲候天時以動靜隨寒暑而汙隆

秋行 駱賓王同張二詠雁詩霧

深迷曉景風急斷丨丨

庾聲 陳後主夜亭庾雁賦春望山樞日暖苔生雲隨竹動月共水明暫逍遥於夕遥聽霜鴻之丨丨

智禽 抱朴子丨丨銜蘆以避網

信禽 郝經雁媒詩太和開氷天北去願穹蒼丨丨法天運斷不為炎涼

鴚鵝 方言雁自關而東謂之丨丨南楚之外謂之鵝或謂之鶬鴚又廣雅鴚鵝倉鴚鴈也

鶬鴚 見上注

叫霜 林景熙京口月夕書懷詩怨憶凭樓處淮天雁丨丨

掠雲 釋如壁詩杳杳飛鴻丨丨去

鴻行 釋貫休秋晚野步詩閣北丨丨出霞西兩脚疎

三字成對

集中澤 詩鴻雁于飛于丨丨

虛弓下 戰國策更羸與魏王處京臺之下仰見飛鳥更羸謂魏王曰臣為君引弓虛發而下鳥魏王曰然則射可至此乎更羸曰可有

棲大池 梁州記梁州縣界有雁塞山傳云此山有大池水鴈棲集之故因名曰雁

塞 問鴈從東方來更羸以虛發而下之魏王曰然則射可至此乎更羸曰此孽也王曰先生何以知之對曰其飛徐而鳴悲飛徐者故瘡痛也鳴悲者久失羣也故瘡未息而驚心未去也聞弦者音烈而高飛故瘡隕也

賓弱水

起寒門 成公綏鴻鴈賦丨丨丨之北垠兮集元塞以安處賓弱水之陰岸兮有沙漠之絕渚

遊雲夢

憩江湘 成公綏鴻鴈賦過雲夢以娛遊投江湘而中憩晝顧眺以俟遠夜警衛而

微繳加 史記楚世家楚人有好以弱弓丨丨丨歸鴈之上者頃襄王聞召而問之對曰小臣

相衛

羽儀盛

騫翥高盧思道孤鴻賦序大易稱鴻漸于陸羽儀盛也揚子曰鴻飛冥冥｜｜｜也

翫陽景

遡商飈盧思道孤鴻賦｜｜｜之嫋嫋翫陽景之遲遲

之好射騏鴈羅鸄小矢之發也何足為大王道也且稱楚之大因大王之賢所弋非直此也昔者三王以弋道德五霸以弋戰國故秦魏燕趙者騏鴈也齊魯韓衛者青首也鄒費郯邳者羅鸄也外其餘則不足射者見鳥六雙以王何取王何不以聖人為弓以勇士為繳時張而射之此六雙者可得而囊載也其樂非特朝夕之樂也其

獲非特冕鴈之實也

狎洲渚

軼雲空崔陔鴻漸賦鴻之為物也跡狎洲渚去｜｜｜始於干而漸陸竟自甲而陔崇

三字備用

仄大夫摯周禮大宗伯以禽作六摯以等諸侯孤執皮帛卿執羔大夫執鴈士執雉庶人執鶩工商執雞注摯之言至所執以自致釋文本武作贄春秋繁露凡執贄大夫用鴈鴈乃有類于長者長者在民上必施然有先後之隨必傚然有行列之治故大夫以贄

九月遰夏小正｜｜｜鴻鴈先言遰而後言鴻鴈何也見遰而後數之則鴻鴈也何不謂南鄉也曰非其居也故不謂南鄉記鴻鴈之遰也如不記其鄉何也曰鴻不必當小正

之遴者也遴特計切 集山谷 念經鴈以山言自南而北注鴈音牽中春寒盡鴈始北向燕代尚寒猶｜間故字從幵 不再偶 程氏遺書婚禮執雁若取於｜陸岸｜之其｜｜｜爾非隨陽之物 不絶貫 羊祜鴈賦鳴則相和行則接武前｜｜｜後不越序 登雲侶 顏延之歸鴻詩皦潔｜｜｜連綿千里歸 一片影 杜甫孤鴈詩孤雁不飲啄飛鳴聲念羣誰憐｜｜｜相失萬重雲 行行直 陸龜蒙金陵道詩北鴈｜｜｜來流淡淡春 鴈翅泊 酉陽雜俎臨邑縣有｜｜｜旁無樹木土人至春夏常於此澤羅鴈鳥取其翅以禦暑 平候時行 周禮大宗伯大夫執鴈注雁取其｜｜｜而｜疏云鴈取其｜｜｜而｜者其雁以北方為居但隨陽南北木落南翔氷泮北徂其大夫亦當隨君無背 足係書 漢書蘇武傳常惠夜見漢使具自陳道教

使者謂單于言天子射上林中得鴈丨有丨帛丨言武等在某澤中使者大喜如惠語以讓單于單于視左右而驚謝漢使曰武等實在

飛冥冥 法言鴻丨丨丨弋人何篡焉注篡取也

託秋風 新論霜鴈丨于丨丨以成輕舉之勢

鳴雲霄 陶潛己酉歲九月九日詩叢鴈丨丨丨

稻粱謀 杜甫同諸公登慈恩寺塔詩君看隨陽雁各有丨丨丨

候陰陽 鄭氏婚禮謁文鴈丨丨丨待時乃舉冬南夏北貴其有所

燕代飛 見朱鳥注

鴈門山 山海經又北水行五百里至於丨丨之丨注丨丨丨即北陵西喻鴈之所出因以名云在高柳北

鴈浮山 荆州圖記沮縣西北有丨丨丨是山海經所謂景山沮水之出也高三十餘里修巖遐亘擢幹干霄雁南翔北歸徧經其上土人由茲山名改焉

回鴈峰 埤雅舊說鴻鴈南翔不過衡山今衡山之旁有峰曰回雁葢南地極燠人罕識雪者故雁望衡山而止

集江干 禽經鳱以水言自北而南注鳱音干隨陽鳥也秋向南方｜於｜｜水上故字從干

爲民田 十三州記上虞縣有鴈｜｜｜春銜拔野草根秋啄除其穢是以縣官禁民不得妄害此鳥犯則有刑無赦

數點秋 林景熙詩樓外新鴻｜｜｜

四字成對

月中寒影　棲必擇處

天際清音 徐鉉侍宴賦得歸鴈詩夜靜羣動息翩翩一鴈歸清音天際遠寒影月中微

翔無失倫 陸贄聖人苑中射落飛鴈賦想彼禽矣雝雝可珍配玉帛於前禮齊山木於至人棲必擇處｜｜｜｜

違寒避暑 盧思道孤鴻賦｜｜競逐浮湘

暮穿霞綺

水宿〡〡言歸絕漢雲飛

迎秋背春 孫楚鴈賦〡素〡而南遊〡青〡而北息

遠心高韻

雅步清音 盧思道孤鴻賦序若其〡〡〡〡〡遠心高韻鵷鸞以降罕見其儔

東歸碣石

曉拂雲羅 文彥博鴈字賦著穿霞綺依稀而竇氏迴文〡〡〡〡彷彿而仲尼筆表

數行高翥

幾陣斜飛 文彥博鴈字賦〡〡〡〡認初成於鳥跡數行高翥擬上羅於天文

上陽月冷 朴寬閑鴈詩〡〡〡〡宮裏三千夢風清閶過時

楚岸花晴 黃滔鴈詩〡〡〡〡塞柳衰年年南

南寓衡陽盧思道孤鴻賦序淮南云東歸北去來期碣石違溽暑也平子賦曰｜｜避祁寒也

殘月鋪影

微雲間行田錫雁陣賦疏密有諸高低載颺天空而殘月鋪影水澗而｜｜｜｜

元鵾為侶

朱鷺相依盧思道孤鴻賦望元鵾而為侶比｜｜而｜｜倦天衢之溟漠降河渚之芳菲

風嘹月唳謝宗可鴈賓詩水宿雲飛同是客｜｜｜自相親

水宿沙眠敖陶孫蘆鴈詩輿君細展江南畫｜｜｜得自由

霜毛候旭

雪羽臨風　盧思道孤鴻賦彭蠡方春洞庭初綠理翮整翰群浮侶浴振｜｜而｜｜｜掩霜毛而候旭

蘆花夜渚　薩都剌飛鳴食宿雁詩雨暗蘆花愁夜渚露香｜｜下｜｜｜

翩翩遵陸

肅肅隨陽　文彥博鴻漸于陸賦別海上之鷗鷺鄙波中之鳧鷖｜｜｜｜

翩翩遵陸

四字備用

仄肅肅其羽　詩鴻鴈于飛｜｜｜｜

四方無遠　管子桓公在位管仲隰朋見立有間

貳鴻飛而過之桓公歎曰仲父今彼鴻鵠有時而南有時而北有時而往有時而來｜｜｜｜所欲至而至焉非唯有羽翼之故是以能通其意於天下乎寡人之有仲父猶飛鴻之有羽翼也

五色集殿 漢書郊祀志宣帝即位由武帝正統興故立三年尊孝武廟為世宗以立世宗廟告祠孝昭寢有鴈｜｜｜｜前

飾布維索 儀禮下大夫相見以鴈｜之以｜｜之以｜如執雉注飾之以布謂裁縫衣其身也維謂繫聯其足

遡風迅舉 禽經鴻鴈愛力｜｜｜｜

書空匠者 清異錄乾祐中冷金亭賞翫分賦秋鴈族子祕書丞殿先就詩曰天掃開雲秋淨時｜｜｜｜設相宜云云

齋佛成字 埤雅廣要成都左綿龍角之建剎也工匠告完而剎名未舉開黎建會｜於｜請之是日忽聞鴈陣鳴空緇檀引領仰覩鴈行乃｜｜無為二｜遂巨書以榜其寺

鴈奴警察 埤雅鴈夜泊洲渚令｜｜圍而｜｜

時飛時

止　蘇軾送杭州進士詩序萬世不移者山也｜｜｜｜者鴻鴈也

征鴻駛翼　沈約八詠晨征聽曉鴻詩羨明月之馳光顧｜｜之｜｜

抗志萬里　成公綏鴻鴈賦辰火西流秋風厲起軒翥鼓翼｜｜｜｜

越鳧楚乙　張融門論昔有鴻飛天道積遠難亮｜｜人以為｜｜人以為｜人自楚越耳鴻常一鴻乎

月明孤影　杜牧早鴈詩仙掌｜｜｜｜過長門燈暗數聲來

一行斜字　李羣玉九日巴丘楊公臺上讌集詩萬疊銀山寒浪起｜｜｜｜早鴻來

雲邊歸意　文同詩飛鴻正南下歸意滿雲邊

歸飛點點　林逋春暮寄懷曹南通守任寺丞詩江湖今日還勞結目送｜｜｜鴻

雪泥留爪　蘇軾和子由澠池懷舊詩人生到處知何似應似飛鴻踏｜｜泥上偶然｜指｜鴻飛那復計東西

霜翎雲足　葛長庚歸鴈亭詩幾見｜｜粱白草數行｜｜篆青冥

平赴節征行曹植離繳鴈詩含中和之純氣丨四丨而丨丨 風急行稀梁簡文帝賦得隴坻鴈初飛詩隴狄朝聲聚丨丨漾丨丨 斜步側身埤雅鴈行丨丨丨丨故莊子謂士成綺鴈行避影而問老子 獲鴈作歌漢書武帝紀太始三年二月行幸東海丨赤丨丨朱鴈之丨 書破遥天一統志王奇韻縣人為縣小吏令題鴈詩於屏云先遠含蘆背晚霜蓋隨鴛鷺立寒塘奇密續成之曰晚來漁抨驚飛去丨丨丨丨字一行令因激賞使遊學京師與宗偶見其詩召見賜第又文彥博鴈字賦常因避繳以橫飛畫開飛霧幾為隨陽而上擊點破青天 烹不能鳴莊子夫子出於山舍於故人之家故人喜命豎子殺鴈而烹之豎子請曰其一能鳴其一不能鳴請奚殺主人曰殺不能鳴者 雲鴈翰鳴應瑒正情賦聽丨丨丨丨之丨丨察列宿之華煇 飛向龍門劉孝綽賦得始歸鴈詩洞庭春水綠衡陽

旅鴈歸差池高復下欲向龍門飛

嘹唳南歸 蕭子範夜聽鴈詩迷翩辭朔氣||獨||又錢起送征鴈詩秋空萬里靜嘹唳獨南征

夜半單飛 庾信秋夜望單飛鴈詩失羣寒鴈聲可憐||||在月

塞外秋歸 王褒詠鴈詩伺潮聞曙雞妒壟有春暈邊豈若雲中鴈秋時塞外歸雞一作響

稟氣清高 盧思道孤鴻賦惟此孤鴻擅奇羽蟲賓稟清高之氣遠生遼碣之東

歸翼聯羽 賈島洛陽道中寄弟詩翩翩鴻有||極目仰||湘南飛去日||乍||叫出隴雲夜聞為客子愁

翩北驚秋 黃滔河南府試秋夕聞新鴈詩

矯矯高翔 劉訦聞角賦天茫茫而正色鴈||而||

羽族珍奇 文彦博鴻漸于陸賦陸者地鎮之峻極鴻者||之||

羽翼清虛 文彦博鴻漸于陸賦或俯集于雞樹或下臨于鳳沼宜其||||足以為天下表

秋淨行高

林逋湖樓晚望詩夕寒山翠重||鴈||||||梅作伴

蘆花作家 楊萬里曉泊蘭溪詩恨身不如沙上鴈|

嘯侶鳴羣 俞允文來鴈賦萬里蕭條天高氣清乃建寒而就燠咸||而||

雉第五

二字成對

疏趾 禮記凡祭宗廟之禮雉曰疏趾 埤雅鴝鴈醜指間有蒹其足蹼雞雉醜指間無蒹其足疏故曰||也

火畜 談薈雉||也感于陽而有聲先鳴而後鼓翼

原禽 潘岳射雉賦恐吾遊之晏起慮||之罕至注遊雉媒名||雉也雉不處下濕故曰||也

采毛 潘岳射雉賦聿||之英麗兮有五色之名 翬禽經首有|色|曰山雉

丹臆

青鷻 潘岳射雉賦首藥綠素身挖鮪繪||涉靡丹

爲筆　爾雅翼番禺諸郡取山雉｜｜五色可愛

飾車　詩翟茀以朝傳翟翟車也夫人以翟羽｜｜茀蔽也

繡翼　本草綱目時珍曰雉南北皆有之形大如雞而斑色｜｜雄者文采而尾長雌者文暗而尾短其性好鬭其鳴曰鷕其卵褐色將卵時雌避其雄而潛伏之否則雄食其卵也

臆蘭綷注鍬夾尾間也言雉尾間青毛如莎草之靡也臆膺也膺色如秋蘭之色也綷同也

升鼎　尚書大傳武丁祭成湯有雉飛鼎耳而雊問諸祖己曰雉者野鳥也不當｜｜升鼎者欲為用也遠方將有來朝者乎武丁思先王之道辮髮重譯至者六國

銜環　春秋感精符魯昭公時雉｜｜入

赤鷩　山海經牡山其鳥多｜｜郭氏傳音閉即鷩雉

赬冠 任士林感雉鳴賦有鳥有鳥鳴于竹西丨丨也綺翼紺趾雕題

白鷮 山海經女几之山其鳥多丨丨郭氏傳鷮似雉而長尾走且鳴音驕

雊麥

排花 張正見雉子斑樂府雊麥且專場丨丨聊勇戰

二字備用

仄

夏翟 書羽畎丨丨傳丨丨翟雉名羽中旌旄羽山之谷有之釋文夏行雅反禽經注書曰羽畎丨丨雉尾至夏則光鮮也

丹鳥 左傳丨丨氏司閉者也注丨丨鷩雉也以立秋來立冬去入大水為蜃

五雉 左傳丨丨為五工正注丨丨雉有五種西方曰鷷雉東方曰鶅雉南方曰翟雉北方曰鵗雉伊洛之南曰翬雉

健鬬 爾雅雉絶有力奮注最丨丨疏謂雉之壯大有力能鬬者名奮

秩秩 爾雅丨丨海雉注如雉而黑在海中山上疏海雉一名丨丨

白鶾 爾雅鵫雉鶾雉注今丨丨也江東呼白鵫亦名白雉釋文鵫音汗鶾丁罪切

白雗 見上注又山海經嶓冢之山鳥多白翰赤鷩郭氏傳白翰白鶾也亦名鶾雉又曰白雉

三嗅 論語曰山梁雌雉時哉時哉子路共之丨丨而作朱註晁氏曰石經嗅作戛謂雉鳴也劉聘君曰嗅當作狊古闃反張兩翅也見爾雅

士贄 儀禮丨相見之禮丨冬用雉注丨丨用雉者取其耿介交有時别有倫也疏雉交接有時至于别後則雄雌不雜謂春交秋别也士之義亦然

震呴 夏小正雉丨丨傳震也者鳴也呴也者鼓其翼也正月必雷雷不必聞惟雉為必聞之何以謂之雷則雉丨丨相識以雷

護尾 禽經注山雉長尾尤愼護之林木之森欝者不入恐觸其尾也雨則避于巖石之下恐濡濕也久雨亦不

出而求食
死者甚衆

介鳥 禽經雉丨丨也薛若韓詩章句雉耿丨之丨也

朝雊 潘岳射雉賦麥漸漸以擢芒雉鷕鷕而丨丨注鷕以少切

義鳥 潘岳射雉賦伊丨丨之應機啾擭地以厲響注丨丨媒也為人致敵故名曰義

英麗 見采毛注

陳寶 列異傳秦文公時陳倉人掘地得物若羊非羊若豬非豬怪將獻之道逢二童子謂之曰彼夕為猛常在地中食死人腦若以栢東南枝揷其首則死矣猛亦語曰此二童子名為丨丨得其雄者王得其雌者霸于是陳倉人遂棄猛而逐童子童子化為雉飛入平林于是陳倉人告文公文公發徒大獵得其雌者化而為石置之汧渭之間立為祠名曰丨丨雄飛集南陽秦人欲表其符故以名縣每陳倉祠時有赤光長十餘丈從雉縣來入陳倉祠中有聲如雄雉世謂之寶夫人祠

平華蟲 書日月星辰山龍丨丨作會傳丨丨雉也疏雉五色象草華也蟲是鳥獸之總名

鷮鷄

爾雅鷂雉注即｜｜也長尾走且鳴

山鷄 爾雅鸐山雉疏山雉一名鸐郭云尾長者今俗呼｜｜是也

鵕鸃 南越志會城縣多｜｜鵕鸃山鷄也利距善鬭世以家鷄鬭之則可擒也光色鮮明五采炫耀

避株 禽經頸有彩囊曰｜｜注雉屬出華嶽及盛山中晴暘則頸出彩色作囊遇樹木則避之故曰｜｜任昉曰亦名吐綬鳥

彩囊 見上注

游鷮 張衡西京賦若夫｜｜高鞏絶阬踰斥注雉之健者為鷮尾長六尺鞏鞏飛也斥澤崖也

驍媒 潘岳射雉賦眄箱籠以揭驕睨｜｜之變態注媒者少養雉子至長狎人能招引野雉因名曰媒

良遊 潘岳射雉賦｜｜呃喔引之規裒注｜｜媒也

聽經 蓮社高賢傳曇翼餘杭人初餘杭山沙門法志常誦法華有雉巢于庵側翔集座隅若聽受狀如是七年一日忽憔悴志曰汝能｜｜必生人道明旦雉殞即為瘞之夜夢童子拜曰因｜｜得脫羽類今生山前王氏后其家設齋志方踵

門兒曰我和尚來也志撫之曰汝我雛兒也解衣視脫下有雛毛三莖七歲令入山出家十六落髮以脫有毛因名以翼

三字成對

性耿介 禮記凡摯士雉疏士雉者雉取｜｜｜性敵是赴士始升朝宜為赴敵故用雉也白虎通云雉取其不可誘之以食抗之以威死不可畜也

樓梁棟 晉書孝友傳論許孜少而敏學禮備在三馴雉｜其｜｜猛獸擾其庭圃

雊臺陂 潘岳西征賦鷩雉｜于｜｜狐兔窟于殿傍

羽文明 埤雅雉｜｜｜上可用為儀故古者后服三翟

三字備用

仄越裳獻孝經援神契周成王時｜｜｜白雉去京師三萬里王者祭祀不相踰宴食衣服有節則至

如臯射左傳昔賈大夫惡取妻而美三年不言不笑御以｜｜｜雉獲之其妻始笑而言

比后德禽經五采備曰翬注周禮后六服一曰翬衣取其雉性介而守以｜｜｜也

五采備見上注

一界長埤雅雉死耿介妒壟護疆善鬬雖飛不越分域｜｜｜之內要以一雉為｜餘者雖衆莫敢鳴雊

飛若矢埤雅雉｜｜｜一往而墜雉雞頭也不能遠飛崇不過丈修不過三丈故雉高一丈長三丈也

不再合埤雅化書曰雉｜｜｜信也

丹砂化宋史李大臨傳大臨以工部郎中出知汝州辰溪貢｜｜道業縣其二簉｜為雙雉鬬山谷間耕者獲之人疑為盜械送于府大臨識其異訊得實釋耕者

冠服飾禽經腹有彩文曰錦雞注狀如鵕鸃臂前五色如孔雀羽出南詔越山中採捕之為王者

｜｜之｜

平集平林 詩依彼平林有集維鷸傳鷸雉也

雷氣通 洪範五行傳正月雷微而雉鳴｜｜｜也

雉朝飛 琴操齊牧犢子年七十無妻朝日見飛雉雌雄相隨感之撫琴而歌曰｜｜｜鳴相和雌雄雌羣遊于山阿

挾春驕 王安石自金陵如丹陽道中有感詩空場老雉｜｜｜

錦繡襠 楊維楨雙雉操雙雌雉｜｜｜朝呼鳳凰侶莫宿鳩鵲房

候陰晴 中和集商人置雉尾於舟中以｜｜｜當天晴則尾直竪天將雨則尾下垂

四字成對

炎離誕育 傅純雉賦應｜｜之｜｜包造化之淳精

鮮光皎粲

麗采繁盈 傅純雉賦鮮光皎粲｜｜｜｜首同

朱火禎祥 傅休奕雉賦稟炎離之正氣應丨丨之丨丨

朱冠艴赫

藻翰陪鰓 潘岳射雉賦摛朱冠之艴赫敷丨丨之丨丨注艴赫赤色貌陪鰓奮怒之貌也

體被文繡 任士林感雉鳴賦被文繡於外體抽肺肝之五色

暉於昊天垂元景之綠青體等耀於方彩敷五色之華英

綺翼繡頸 潘岳射雉賦鷖丨丨而經摑灼丨丨而衮背注鷖文章貌翼如綺文經則赤也摑肶也灼盛貌頸色如繡背如衮章言五采備也

翠衿錦衣 王炎雉賦蜂冠兮綠翃丨丨兮丨丨耿介兮自守雉鳴兮雌隨

鳴應鐘雷 高出文雉賦｜｜｜｜棲分角距飲啄無爭交接合距 時行時止 潘岳射雉賦或蹶或啄｜｜｜｜斑尾揚翹雙角特起

繡翎白頸 溫庭筠雉場歌茭葉萋萋接烟曙雞鳴埭上梨花露彩仗鏘鏘 雙啄雙飛 張祜雉朝飛操朝陽隴東泛暖景｜｜｜｜雙顧影

己合圍｜｜｜｜逕相妒

紺趾雕題 見顏冠注

四字備用

仄泄泄其羽 詩雄雉于飛｜｜｜｜ 春交秋別 見上贊注 雷動而雊 埤雅說文云｜始｜雉鳴｜｜｜其頸蔡邕月令以為雷在地中雉性精剛故獨知之應而鳴也 五采繁

縟傅休奕雉賦播｜｜之｜｜被華文而成章逸羣之儁潘岳射雉賦｜｜擅場挾兩注逸羣儁異之雉不但欲擅一場而已又挾兩雌也擅場挾兩見上注勁骹悍目潘岳射雉賦奮｜｜以角槎瞵｜｜以旁睞注骹脛也角邪也槎斫也瞵視貌奮其堅勁之脛以利距邪斫瞵其剛戾之目以旁視其敵也骹苦交切意氣橫出韓愈雉朝飛操雉之飛于朝日羣雌孤雄｜｜｜｜

蔡子為鷮爾雅雉之｜｜｜｜注晚生者今呼少雞為鷮釋文鷮力敖切入水為蜃禮記孟冬之月雉｜大｜｜｜南州令鳥傅休奕山雞賦惟｜｜之｜兼坤離而體珍被黃中之正色敷文象以飾身中流顧影傅休奕山雞賦鑒｜｜以｜｜睎雲表之清塵鑑形而舞異苑山雞愛其毛羽映水則舞魏武時南方獻之帝欲其鳴舞而無由公子蒼舒令置大鏡其前鷄｜｜｜｜

不知止遂之死韋仲將為之賦其事

鬱金結綠王世貞錦雞賦首若||項如||翡翠叢腋渥丹凝腹

翠腋丹腹見上注

平下上其音詩雄雉于飛||||

五彩成章爾雅伊洛而南素質||皆備||曰翬江淮而南青質||皆備||曰鷂

不斷畜樊莊子澤雉十步一啄百步一飲|||乎|中神雖王不善也釋文斵音祈求也

皦皦清音孫楚雉賦斑五色之文章揚||之||

皓羽翹英班固白雉詩發||兮奮||容潔朗兮於純精

冠角揚翹傅休奕雉賦冠列角之威儀翹從風而飄揚履嚴距之武節超鸞跱而鳳翔

鸞跱鳳翔見上注

五色華英見麗采繁盈注

雄豔姱姿潘岳射雉賦厲耿介之專心兮奓||之||注姱好也

墳

衍分畿潘岳射雉賦廵丘陵以經畧兮畫丨丨而丨丨注言周行丘陵因其墳衍以為疆界分而護之不相侵越也

聞聲應媒潘岳射雉賦何調翰之喬桀邈疇類而殊才候扇舉而清叫野丨丨而丨丨注調翰謂媒也喬桀俊逸也扇布也形如手巾將欲媒雛振布令有聲媒便清叫野雉聞即應而出也

絳冠

綠跗見翠衿錦衣注

體兼坤離見南州令鳥注

文勝鳥王薛能又和留山雞詩五色丨丨百丨丨相思兼絶寄芸香

鸚鵡第六

二字成對

令鳥曹植鸚鵡賦美洲中之丨丨越衆類之殊名

解語張祜再吟鸚鵡詩美人憐丨丨凡鳥畏多機

識機禰衡鸚鵡賦性辯慧而能言兮才聰明以丨丨

靈禽 李百藥鸚鵡賦嘉｜｜之擢秀資品物以呈祥

朱咮 傅休奕鸚鵡賦懋頳分于丹足婉｜｜之熒熒

綠衣 禰衡鸚鵡賦紺趾丹觜｜｜翠衿

殊色 應瑒鸚鵡賦何翩翩之麗鳥表衆豔之｜｜

奇姿 禰衡鸚鵡賦惟西域之靈鳥兮挺自然之

玉趾

金瞳 張養浩鸚鵡賦綠兮其衣｜馮其｜趾玉而碧咮鈎而紅

慧性 王維白鸚鵡賦｜｜孤稟雅容非飾

好音 禰衡鸚鵡賦采采麗容咬咬好音

慕侶 李義甫鸚鵡詩｜｜朝聲切離群夜影寒

依人 王維白鸚鵡賦慕侶方遠｜｜永畢託言語而雖通顔形影而非匹

丨丨

素彩

丹喙 曹毗鸚鵡賦丨丨含映緗葩煥翼

清音 王維白鸚鵡賦同朱家之丨丨變綠衣于素彩

翠衿 杜甫鸚鵡詩丨丨渾短盡紅觜漫多知

二字備用

仄

慧鳥 郭璞山海圖贊鸚鵡丨丨棲林啄蘂四指中分行則以觜

聰辯 李百藥鸚鵡賦開神情之丨丨發樞機而抑揚

慧解 南州異物志鸚鵡有三種一種白一種青一種五色交州以南諸國盡有之白及五色者其性尤丨丨

豔鳥 阮瑀鸚鵡賦惟翩翩之丨丨誕嘉類于京都

紺趾 見綠衣注

紅臆 曹毗鸚鵡賦森森修尾蔚蔚丨丨

翠頂 桓靈寶鸚鵡賦紅腹頳足元頷丨丨革好音以

還善效言語以自驕

隴客 小學紺珠｜｜鸚鵡注李文正公昉五禽以客名

西客 楊文公談苑李昉畜五禽鸚鵡曰｜｜

平鸚哥 本草綱目按字說云鸚䳇如嬰兒之學母語故字從嬰母亦作鸚鵡熊太古云大者為鸚鵡小者為｜｜則鸚義又取乎此

言禽 顔延之白鸚鵡賦雖｜｜之末品妙六氣而並生

翠哥 表異錄劉孟新宮詞悶傍雕籠問｜｜翠哥鸚鵡也

乾皐 淮南畢萬術｜｜一名鸚鵡斷舌可使言語

逸姿 陳琳鸚鵡賦有｜｜之令鳥含嘉淑之哀聲

麗容 見好音注

隴禽 張養浩鸚鵡賦于是｜｜闌之若戚焉而不為歡悰者良久

錦鸚 徐渭五色鸚鵡黃鸚鵡並是聖母所馴各賦二首詩白燕清時呈翰苑｜｜今日貢宸居

三字成對

性辯惠　縶雕檻 杜牧鸚鵡詩華堂日漸高雕檻縶紅縚

才聰明 見識機注　鎖金籠 來鵬鸚鵡賦年年丨丨在丨丨裏何似隴山閒處飛

文錦縠　雲寫影

韻笙簧 張養浩鸚鵡賦丨丨丨于寸舌文錦縠于眇躬形雖儕夫禽鳥實兼人之慧聰　月圓光 謝莊赤鸚鵡賦丨丨丨于綠水雲寫影于青林

能識主　感異夢

學喚人 劉禹錫和樂天鸚鵡詩頻丨丨丨緣　受真經 王世貞白鸚鵡賦出入珠恩吏猶紫微感

性慧偏能識　巽夢于司空｜
主為情通　｜｜乎貴妃

三字備用

反黃山鳥 山海經｜｜有｜焉其狀如鴞青羽赤喙人舌能言名曰鸚鵡郭氏傳鸚鵡舌似小兒舌脚趾前後各兩扶南徼外出五色者亦有純赤白者大如鴈也

能言鳥 漢書武帝紀元狩二年春南越獻馴象｜｜｜注師古曰即鸚鵡也今隴西及南海並有之

長安樂 禰衡鸚鵡賦羨西都之沃壤識苦樂之異宜懷代越之悠思故每言而稱斯注西都長安也鸚鵡言｜｜｜自古有之未詳所見裴說鸚鵡詩｜｜頻道｜何日從君王

喙鸚脚 異苑張華有白鸚鵡華每出行還輒說僮僕善惡後寂無言華問其故答曰見藏甕中何由得知公後在外令喚鸚鵡鸚鵡曰昨夜夢惡不宜出户公猶强之至庭為鸇所搏教其｜｜｜僅而獲免

踏蓮露 續幽怪錄吳興柳歸舜隋開皇二十年自江南抵巴陵大風吹至君山下因維舟登岸不

覺行四五里忽道旁有一大石周匝六七畝其外盡生翠竹高百餘尺石中央又生一樹高百尺爲五色翠葉如盤花徑尺餘色深碧蕊深紅異香成烟着物霏霏有鸚鵡數千翩翩其間相呼姓字音旨清越有名武遊郎者有名阿蘇兒者有名武仙郎者有名自在先生者有名|||者有名鳳花臺者有名戴蟬兒者有名多花子者或有唱歌者又有誦司馬相如大人賦者名武仙郎者問歸舜曰君何姓氏行第歸舜曰姓柳第十二武仙郎曰爲足下轉達桂家三十娘子因遙呼曰阿春此間有客即有紫雲數片自西南飛來去地丈餘雲氣漸散見珠樓翠幰重檻飛楹一靑衣自戶出謂歸舜曰三十娘子使阿春傳語郎君請暫略坐以具疏醴同教鳳花臺看客此而阿春捧赤玉盤至珍羞滿品目所不識飲食訖忽有二道士自空飛下顧見歸舜曰大難得與鸚鵡相對君非柳十二乎君船以風便索君甚急因投一尺綺曰以此掩眼即去矣歸舜從之忽如身飛墜舟所問之已三日矣

陸龜蒙雪衣女詩自說夜來春夢惡學丨丨丨玉闌干

貫珠舌 馬祖常鸚鵡聯句同王繼學賦能言丨丨丨善舞凌雲躅

平雪衣娘 明皇雜錄開元中嶺南獻白鸚鵡養之宮中歲久頗聰慧洞曉言詞上及貴妃皆呼雪衣女上令以近代詞臣詩篇授之數遍便可諷誦上每與貴妃及諸王博戲上稍不勝左右呼丨丨丨必飛入局中鼓舞以亂其行列或啄嬪御及諸王手使不能爭道忽一日飛上貴妃鏡臺語曰丨丨丨昨夜夢為鷙鳥所搏上使貴妃授以多心經記誦頗精熟日夜不息若懼禍難有所祈禳者上與貴妃出于別殿貴妃致丨丨丨于步輦竿上與之同去上命從官校獵鸚鵡方戲于殿檻瞥有鷹搏之而斃上與貴妃嘆息久之遂命瘞于苑中立塚呼為鸚鵡塚

綠朝雲 採蘭雜志河間王琛有妓曰朝雲善歌又有綠鸚鵡善語朝雲每歌鸚鵡和之聲若出一琛愛之號

為｜｜呼琵琶青林詩話蔡確貶新州侍兒名琵琶者隨焉有鸚䳇甚慧公每扣響板鸚䳇傳｜其名｜｜卒後誤觸響板鸚䳇猶呼不已公悒悒不樂有詩云鸚䳇言猶在琵琶事已非傷心瘴江水同渡不同歸

武遊郎見踏蓮露注　鳳花臺見踏蓮露注　啄金桃杜甫山寺詩麝香眠石竹鸚䳇｜｜｜

羽毛奇杜甫鸚䳇詩世人憐復損何用｜｜｜　語分明羅隱鸚䳇詩勸君不用分明語｜得｜｜出轉難

四字成對

金精妙質　綠翼紫頸左九嬪鸚䳇賦色則丹喙翠尾｜｜｜｜秋敷其色春耀其榮

火德明輝禰衡鸚䳇賦體金精之妙質兮含｜｜之｜｜注西方為金毛　紅衿翠裳李百藥鸚䳇賦繡領綺翼｜｜｜｜

有白者故曰金精南方為火背

飾以朱紫間以元黃

有赤者故曰火德

碧雞寢色

奇毛曜體

金鶩韜光 李百藥鸚鵡賦碧雞仰而寢色｜｜

綠采含英 傅休奕鸚鵡賦奇毛曜體｜｜

對以｜｜

｜｜鳳翔鸞踦孔質翠榮

綠衣瑩頓

坤文黃色

紅背分明 白居易紅鸚鵡詩綠衣瑩頓雙棲起

離光朱形 阮瑀鸚鵡賦被坤文之黃色服

｜｜｜｜對語時

｜｜之｜｜配秋英以離綠苞

粉如蝶翅 桂海虞衡志白鸚鵡大如小鷲亦能

天地以耀榮

兩瞼俱動

四趾齊分 酉陽雜俎衆鳥趾前三後一惟鸚鵡丨丨丨丨凡鳥下瞼眨上獨此鳥兩瞼俱動如人目按瞼音檢目上下弦也眨音扎目動也

擬聲切效 張養浩鸚鵡賦闘市曹之衆咻

言羽毛玉雪以手撫之有粉粘着指掌丨蛺丨丨

色似桃花 白居易紅鸚鵡詩安南遠進紅鸚鵡丨丨丨丨語似人

遡風聳翮

霑露調音 謝莊赤鸚鵡賦遡還風而聳翮丨清丨而丨丨

蹴桃弄彩

賣無一而不通時｜｜以｜｜每驚稚而駭翁

啄粟含香 袁尊尼赤鸚鵡詩｜殘紅｜｜｜語蹴破桃花弄彩飛

知名自呼 王維白鸚鵡賦偶白鷴于池側對皓鶴于庭隅愁混色而難辨每｜｜而｜｜

呼名自應

教語半成 唐無名氏白鸚鵡賦呼名自應隔羅幔而飛來｜｜｜｜學美人之漸逼

丹足三布

金目雙圓 梁昭明太子鸚鵡賦足若丹而三布目如金而雙圓

四字備用

仄金商奇鳥傅咸鸚鵡賦有｜｜｜｜之處隴坻之高秋

明眸聰耳傅咸鸚鵡賦披丹脣以授音亦尋響而應聲眄｜｜以承顏側｜｜而有聽

綠衣使者開天遺事長安城中有豪民楊崇義者妻劉氏與鄰舍兒李弇私通同謀而害之埋于枯井中時惟有鸚鵡一隻在堂前架上其妻經府陳詞言其夫不歸爲人所害官吏日夜捕賊莫究其弊後縣官等再詣崇義家檢校其架上鸚鵡忽然聲屈縣官遂取于臂上因問其故鸚鵡曰殺家主者劉氏李弇也遂執劉氏及捕李弇下獄備招情款府尹具事案奏聞明皇歎訝久之封鸚鵡爲｜｜｜｜付後宮養餵張說爲｜｜｜｜傳好事者傳之

明惠聰善禰衡鸚鵡賦序竊以此鳥自遠而至｜｜｜｜羽族之可貴

誦大人賦見踏蓮露注

感神滅火異苑有鸚鵡飛集他山山中禽獸輒相愛重鸚鵡自念雖樂不可久也便去後數月山中大火鸚鵡遥見便入水濡

羽飛而灑之天神言汝雖有志意何足云也對曰雖知不能救然嘗僑居是山禽獸行善皆為兄弟不忍見耳天神嘉感即為滅火

啄殘紅豆 杜甫秋興詩紅豆啄殘鸚鵡粒紅豆一作香稻殘一作餘

春依

紅樹 張祜鸚鵡賦暮隔碧雲海｜｜｜｜林

冰華玉色 唐無名氏白鸚鵡賦愛其豐姿｜｜

緗葩煥翼 全體｜｜

人憐巧語 劉禹錫鸚鵡詩｜｜｜｜情雖重鳥憶高飛意不同

見丹喙注

紅腹赬足 見翠項注

黃冠五羽 王世貞白鸚鵡賦序北戶錄桂海志皆稱白者稍大于他鸚鵡冠有五羽若蘢華作輕黃色怒則盡張尾戴如鴿外粉內寀

平翠羽縹精 陳琳鸚鵡賦抱振鷺之素質被｜｜之｜｜

惠而入籠 張華鷦鷯賦蒼鷹鷙而受紲鸚鵡｜｜｜｜

摩背而瘖 禽經鸚鵡｜｜｜｜鸜鵒剔舌而語

繡羽錦

衣北戸録咸通十年有三大舶將五色鸚鵡至者｜｜｜｜**孔𧙗翠𫈉**見綠采含英注**自**

在先生見踏蓮露注**名載梵經**蒙叟西川鸚鵡舍利塔記前藏有獻鸚鵡鳥者曰此鳥聲容可觀音中華夏有河東裴氏者志樂金仙之道聞西方有珍禽群嬉和鳴演暢法音以此鳥｜｜｜｜智殊常類意彿身所化常狎而敬之**性慧貌安**梅堯臣紅鸚鵡賦其｜｜｜｜其｜｜與禽獸異為龍檻覯

金距絳裳楓窗小牘高廟在建康有大赤鸚鵡自江北來其行在承塵上口呼萬歲宦者以手承之鼓翅而下足有小金牌有宣和二字因以索架置之稍不驚怪比上膳以行在萊菜無樂鸚鵡大呼卜尚樂起方響久之曰卜娘子不敬萬歲蓋道君時掌樂宮人以方響引樂者故猶以舊格相呼高廟為罷膳泣下後此鳥持至臨安忽死高宗親為文祭之云｜｜｜｜何意朱紫乘軒駭散經罹鬬死不遠長江來自汴水匪飢則附曰忠自矢謝跡雲

端投身禁裏每呼舊人以觴近侍禽言若斯鳥官誰似云胡委羽歸魂鵜尾借號有鳥來朝無雉漸肯為儀歷仍輝紀尚饗宸翰灑灑一時大手當為置筆

冠如芙蓉五雜俎閩中稅監高寀常求異物于海舶以進御有黃鸚鵡其頂上有｜｜｜狀

巧學人言裴夷直鸚鵡詩如今漫學人言巧解語終須累爾身

合解吟詩白居易雙鸚鵡詩若稱白家鸚鵡鳥籠中兼｜｜｜｜

鵰第七鶚附

二字成對

鐵骨

金精杜甫鵰賦夫其降精於金立骨如鐵目通於腦筋入於節

壯觀

雄姿揚弘真一鶚賦卓彼｜｜凜乎壯觀或危石以礪吻或高柯而壁翰觀去聲

清質　杜甫鵰賦及乎司隸受之也則澤其丨丨

施巧　列在周垣揮拘攣之掣曳挫豪梗之飛翻

奮威　杜甫鵰賦丨丨逐壯施巧無據

雄材　杜甫鵰賦當九秋之淒清見一鷙之直上以丨丨為己任橫殺氣而獨往

骨緊

神豪　曾鞏一鶚詩嘗聞一鶚今始見眼駛骨緊精丨丨

二字備用

仄白鷹　詩闗闗雎鳩正義陸璣疏云雎鳩大小如鴟深目目上骨露幽州人謂之鷲而揚雄許慎皆曰丨丨

似鷹尾上白

羌鷲 本草集解||出西南夷黄頭赤目五色皆備鵰類能搏鴻鵠獐鹿犬豕又有虎鷹翼廣丈餘能搏虎也

勁疾 埤雅昔之相鵰者以為鵰首欲長而頸挾項平頷大項後毛磔主||目睛大滿臉長睟子小而近前主明慧

明慧 見上注

巧捷 埤雅鵰鵫平潤主||不夭

畏燕 本草集解鷹鵰雖鷙而||子物無大小也

電落 杜甫鵰賦隨意氣而||引塵沙而晝昏

鷙健 淑排録南山有鳥其名曰鵰鵰之性||而||貪而狡稍梁之甘木實之美鵰不屑焉資衆禽之肉以為食

金喙 蒼頡解詁鷲|||鳥也能擊殺獐鹿

善搏 禽經鷙鳥之||者曰鷲

平王雎 爾雅雎鳩||||注鵰類今江東呼之為鶚好在江渚山邊食魚毛詩傳曰鳥摯而有別

魚鷹 禽經王鴡鴡鳩||||也

虎鷹 見羌鷲注

三字成對　為旗幟　列子黄帝與炎帝戰于阪泉之野帥熊羆狼豹貙虎為前驅鵰鶡鷹鳶為｜｜｜此以力使禽獸者也

帥音率鶡一作鷃

壯旗門　杜甫鵰賦綴以殊飾呈于至尊搏風槍纍用｜｜｜

三字備用

仄黄金鷞　李華鷞執狐記某嘗目異鳥擊豈狐于中野雙睛耀宿六翮垂雲迅猶電馳厲若霜殺吻決肝腦爪割腎腸昂藏自雄倏欻而逝問名於耕者對曰此｜｜｜也

性刻制　埤雅鶚性勁利鵰｜｜｜

目通腦　見金精注

筋入節　見金精注

化壯礪　本草綱目壯礪是百歲鵰所化

平海東青　本草集解青鵰出遼東最俊者謂之｜｜｜

擊石人　録異記東女學山前有神鵰一窠常護洞門人或侵犯者神鵰擊之立致隕斃古有道流刻五石人致于山上民有鋤禾者為鵰所驚走避於

石人之下置笠于石人頭上鵰即擊之石人頭隕於今見在其山下

眄青雲 劉禹錫始聞秋風詩馬思邊草拳毛動鵰｜｜｜睡眼開

金絡擎 杜牧揚州詩｜｜｜鵰去鸞環拾翠來

横秋空 段成己詩萬里秋空一鶚横

靈鷲山 西域諸國記耆掘山在王舍城北四里山有兩崖鷲鳥常居其巔土人號爲｜｜｜也

四字成對

扇魚攫食 埤雅令大鵰翱翔水上｜｜｜令出沸波｜而｜之一名沸河禽經曰淘河在岸則魚沒沸河在岸則魚涌

置巢巇嶫

養子青冥 杜甫鵰賦置巢巇嶫｜｜｜｜倏爾年歲茫然闕廷

雙眸電擊

破卵得兒　名勝志洱海邊漁者得鵰卵破得嬰兒乳之長成人稱為宗模師能以符咒化水土為酒食千百人皆醉飽一日化為鵰飛集高興寺不知所之

六翮雲浮　楊弘真一鶚賦及夫當殺節乘勁秋雙眸電擊｜｜｜｜

眼中神駿

堂上風標　劉因白海青詩｜｜｜｜有如此眼中神駿更憐君

俊無留賞

杳不可追　杜甫鵰賦梢梢勁翮肅肅遺響｜｜｜｜俊無留賞

四字備用

仄飛薄雲漢埤雅鵰能食草似鷹而大黑色俗呼皂鵰一名鷲其丨上丨丨

金色青潤埤雅鵰純丨丨丨丨者上相淺黑者下也

分成十字埤雅鵰指節大肉少丨丨丨丨上相骨節細平者下也

乘風輕勁埤雅顏氏云鵰一名鷲其翮可用為箭羽蓋鵰隼六翮皆丨丨丨丨故堪以為箭羽

音如晨鵠山海經欽䲹化為大鶚其狀如鵰而黑文白首赤喙而虎爪其丨丨丨丨

摯而有別見王雎注

無細不覩爾雅翼鵰者鶚之類土黃色健飛擊沙漠中空中盤旋丨丨丨丨亦能食獐鹿之屬可謂鷙有力矣

五色皆備見鳬鷺注

嘵哮颯爽杜甫鵰賦是以丨丨丨丨其音丨丨其慮續下韝而緣繞尚投迹而容與

扶餘玉爪劉因白海青詩丨丨丨丨舊曾聞青鳥猶雲海氣昏

平有英雄姿杜甫進鵰賦表臣以為鵰者鷙鳥之殊特搏擊而不可當豈但壯觀于旌門發狂于原隰引以為類是大臣正色立朝之義也臣竊重其|||之|故作此賦

封厚管麤埤雅鵰||而||者上相細薄者下也背偃而溝深若上相隆起者下也

背偃溝深見上注

形如車輪北齊書斛律光傳嘗從世宗於洹橋校獵見一大鳥雲表飛颺光引弓射之正中其頸此鳥|||旋轉而下至地乃大鵰也世宗取而觀之深壯異焉丞相屬邢子高見而嘆曰此射鵰手也當時傳號落鵰都督

神鵰擊巢搜神記張誕為彭澤令使至縣宅堂後有神祠祠前巨木成林為野禽羣巢其上糞穢積于堂中人畏其神故莫敢犯誕大惡之使巫祈于神曰所為土地之|當潔清縣署以奉居人奈何使腥穢如是耶爾三日中當盡逐衆禽不然吾將焚廟而伐樹矣居二日有數大|奮|而至盡壞羣|又一日大雨糞穢皆淨自此宅

居清潔矣 昂藏自雄見黄金鵄注 雪點青雲袁易白海青詩孤飛||||破一

望秋生玉宇寛

鷹第八鶻附

二字成對 猛氣傅休奕鷹賦含炎離之||兮受金剛之 玉立

純精 雪飛杜甫白鷹詩||玉立盡清秋不惜奇毛恣遠遊

雄姿傅休奕鷹賦||邈世逸氣横生

青翅 玉爪

黄腁西京雜記茂陵少年李亨好馳駿狗逐狡 金腁杜甫黒鷹詩萬里寒空祇一日||玉爪不凡

兎或以鷹鷂逐雉兎　材
皆為之嘉名鷹則有
青翅||青冥金距　絶海
之厲鷂則有從風鷂
孤飛　摩天蘇頲雙白鷹贊序奮發
鷂　而銳堅剛則厲||絶
掌熱酉陽雜俎口內赤反　海雷擊
||隅衣葢人長命　飈逝
之　鈎爪
候
晴寒呂溫籠中鷹詩九天　劒翎張耒龍鷹詩||鈎爪
飛勢在六月目||　目如電利吻新淬龍泉
屈猛杜甫苦雨奉寄隴西　鋒
公兼呈王徵士詩鷹
隼亦||烏
鳶何所禦　略地

排虛 魏彥深鷹賦雖曰丨丨性殊衆鳥雌則體大雄則形小

籌雲 高適奉和鶻賦始滅沒而略地忽昇騰而丨丨翻決裂以電擊皆披靡而星分

出籠 酉陽雜俎鷹四月一日停放五月上旬拔毛入籠八月中旬丨丨

戴角 杜甫姜楚公畫角鷹詩楚公畫鷹鷹丨丨殺氣森森到幽朔

下韝 東觀漢紀善吏如使良鷹丨丨即中

題肩 春秋考異郵陰陽氣貪故丨丨擊宋均注丨丨有小芒為陽中陰故擊殺也

玉鏃

金鈴 漢陽曜出籠鶻詩玉鏃分花袖丨丨出絲龍

二字備用

仄鳩化 禮記||為鷹然後設罻羅正義||為鷹則八月時也

學習 禮記季夏之月鷹乃||注鷹||謂攫搏也夏小正曰六月鷹始摯正義于時二陰既起鷹感陰氣乃有殺心||搏擊之事

始摯 見上注釋文摯本亦作鷙同

祭鳥 禮記孟秋之月鷹乃||注鷹||者將食之示有先也正義謂鷹欲食鳥之時先殺鳥而不食與人之祭食相似猶若供祀先神不敢即食故云示有先也

好跱 埤雅禽經曰鷹||隼好翔

弭角 埤雅禽經曰鷙啄則綵偃鷹捕則角弭蔵殺機也

白鴿 酉陽雜俎齊王高緯武平六年得幽州行臺僕射河東潘子光所送||||合身如雪色眎臆前微微有縱白斑之理理色腰眛如纁觜本之色微帶青白向末漸烏其爪亦同于觜蠟脛並作黃白赤是為上品

金脚 酉陽雜俎齊王高洋天保三年獲白兎鷹一聯不如所得之處合身毛羽如雪目色紫爪之本白向末為淺烏之色蠟脛並黃

當時號為丨丨

停放 見出籠注

猛腦 杜甫王兵馬使二角鷹詩二鷹丨丨絛徐墜

百中 杜甫楊監又出畫鷹十二扇詩憶昔驪山宮冬移含元仗天寒大羽獵此物神俱王當時無凡材丨丨皆用壯

自獵 杜甫白鷹詩一生丨丨知無敵百中爭能耻下韝

鮮食 張九齡鷹鶻圖贊序夫授以勁翮意不羣飛資其利觜義在丨丨

深目 隋煬帝詠鷹詩丨丨表鮌稱潤臆斯為美

潤臆 見上注

憎眼 世說蘇峻時孔羣在橫塘為匡術所逼王丞相保存術因衆坐戲語令術勸羣酒以釋橫塘之憾羣荅曰德非孔子厄同匡人雖陽和布氣鷹化為鳩至于識者猶丨其丨

平鷹揚 詩維師尚父時維丨丨

鶆鳩 爾雅鷹鶆鳩注鶆當為鷞字之誤耳左傳作丨丨是也疏樊光曰鶆鳩丨丨也春秋曰丨丨氏司寇鷹鷙故為司寇

飛翬 爾雅鷹隼醜其丨也丨注鼓翅翬翬然疾

疏舍人曰謂隼鷂之屬也翬翬其飛疾羽聲也

擊征 爾雅鷹隼醜疏陸璣云隼鷂屬也齊人謂之｜｜或謂之題肩或謂之雀鷹春化為布穀者是也

雀鷹 見上注

晨風 爾雅｜｜鸇注鸇屬詩曰鴪彼｜｜疏舍人曰｜｜一名鸇摯鳥也郭云鸇屬陸璣云鸇似鷂黃色燕頷勾喙嚮風搖翮乃因風飛急疾擊鳩鴿燕雀食之

化鳩 禮記仲春之月鷹｜為｜｜注鳩搏穀也

翔川 淮南子鷹｜｜魚鼈沉飛鳥揚必遠害也

憫胎 埤雅化書曰鳥反哺仁也隼｜｜義也蓋隼之擊物遇懷胎者輒釋不殺也

正鶻 酉陽雜俎凡摯擊等一變為鶬二變為鵜轉鶻三變為｜｜自此已後至累變皆為｜｜

青班 酉陽雜俎｜｜生代北及代川白楊樹上細班者快向靈丘山范陽飛

白唐 酉陽雜俎｜｜一變為青鵜而微帶灰色鵜轉之後乃至累變橫理轉細臆前微微漸白

颼毛 酉陽雜俎鷹尾根下毛名｜｜

奇毛 杜甫贈特進汝陽王詩丨丨或賜鷹

三字成對 捕虎豹 墨客揮犀鼓山有老僧云曾登靈源洞見一禽自海上至身大如牛翼廣二丈餘下村疃間低飛掠食俄攫二大羖羊復望海而去識者云是虎鷹能丨捉丨丨

辟蛟螭 宣室志薛嵩鎮魏時鄴人好育鷹隼者一日有人持鷹來告于鄴人人遂市之其鷹甚神俊鄴人家所育鷹隼極多皆莫能比常臂以玩不去手後有東夷人見者請以繒百餘叚爲直曰吾方念此不知其所用其人曰此海鶻也善丨丨丨患先是鄴城南陂蛟常爲人患鄴人遂持往海鶻忽投陂水中頃之乃出得一小蛇既出食之且盡自是鄴民免其患

超紫塞

宿陽臺杜甫黑鷹詩正翮摶風超紫塞元冬幾夜｜｜｜

入雲去

掠地來劉禹錫白鷹詩輕抛一點入雲去喝殺三聲｜｜｜

身如電

吻勝刀章孝標鷹詩穿雲自怪身如電煞兎誰知｜｜｜

三字僻用

仄逐鳥雀左傳襄公二十五年晉程鄭卒于産始知然明問為政焉對曰視民如子見不仁者誅之如鷹鸇之｜｜｜｜也

摇光散藝文類聚春秋辭曰｜｜｜星｜為鷹

以膺擊本草釋名鷹｜｜｜故謂之鷹

不摯伏埤雅禽經曰鷹｜｜｜鶻不摯妊盖其義性如此

翔辰極孫楚鷹賦

不赴幽谿上丨丨丨隨指授以騰踴因升降以畢力

軒翠氣 杜甫王兵馬使二角鷹詩角鷹翻倒壯士臂將軍玉帳丨丨丨

鋒稜翮 杜甫王兵馬使二角鷹詩轉上丨丨丨十二丨將軍勇鋭與之敵

黃

鶻子 韓愈嘲魯連子詩魯連細而黠有似丨丨丨田巴兀老蒼憐汝矜爪觜

散花白 酉陽雜俎丨丨丨觜爪黑而微帶青白色者一變為紫理白鶬鶻轉以後乃至累變橫理轉細臆前紫漸滅成白其觜爪極黑者一變為青白鶬鶻轉之後乃至累變橫理轉細臆前漸作灰白色

代都赤 酉陽雜俎丨丨丨者紫背黑鬚白睛白毛便兎生代川赤巖爽向虛丘中山白嵋飛又杜甫送李校書詩代北有豪鷹生子毛盡赤

荆窠白 酉陽雜俎丨丨丨者短身而大便烏雀快一名沙裏白生代北沙漠裏荆窠上向雁門馬邑飛

房山白 酉陽雜俎丨丨丨者紫背細斑便兎生代東房山白楊椵樹上向范陽中山飛

漁陽白 酉陽

雜狙丨丨丨腹背俱白便兎生徐無及東西曲一名大曲小曲白葉樹上生向章武合口博海飛

支遁愛司空圖退棲詩燕昭不是空憐馬丨丨何妨亦丨鷹

捩孤影杜甫義鶻行斯須領健鶻痛憤寄所宣斗上丨丨丨噭哮來九天

鷙鳥最杜甫義鶻行茲實丨丨丨急難心炯然

目點漆高適奉和鶻賦邀耿介以凌霜丨精明而丨丨

燠爪掌柳宗元鶻說有鷙曰鶻者穴於長安薦福浮圖有年矣浮圖之人為余說之曰冬日之夕是鶻也必取烏之盈握者完而致之以丨其丨丨左右而易旦則執而上浮圖之跂焉縱之延其首以望極其所如往必背而去焉苟東矣則是日也不東逐南北西亦然嗚呼孰謂爪吻毛翮之物而不為仁義器耶

淨天鶻宋史張威傳威以勇見稱每戰輒克金人聞其名畏憚之臨陣戰酣則精采愈奮兩眼皆赤時號張紅眼又號張鶻眼威立丨丨丨旗以自表

平射高墉 易公用｜隼于｜｜之上　黑皁鵰 酉陽雜俎｜｜｜生漁陽山松杉樹上向章武飛

決勝兒 鄭嵎津陽門詩赤鷹黃鶻雲中來自注申王有高麗赤鷹岐王有北山黃鶻逸翮奇姿特異他等上愛之每弋獵必置于駕前目為｜｜｜

御鷹雛 幽明錄楚文王少時好畋獵天下名鷹畢集焉有人獻一鷹曰非王鷹之儔文王見之爪短神爽殊絕常鷹故為獵于雲夢置網雲布烟燒障天毛羣飛旋爭噬鷙搏此鷹軒頸瞪目遠視雲際無搏噬之志王曰吾鷹所獲以百數汝鷹曾無奮意將欺余耶獻者曰若効于雉兎臣豈敢獻哉而雲際有一物翺翔飄颻鮮白而不辨其形鷹見之便竦翮而升矗若飛電須臾羽墮如雪血下如雨良久有一大鳥墜地而死度其兩翅廣數十里喙邊有黃衆莫能識時有博物君子曰此大鵬雛也始飛故為鷹所制文王乃厚賞獻者

白錦毛 李白觀放白鷹詩八月邊風高胡鷹｜｜｜

海東青

異名記登州海岸有鶻自高麗飛渡號｜｜｜

不擊妊 見不擊伏注

神俊姿 杜甫畫鶻行鶚作｜｜｜充君眼中物

不空拳 杜甫寄岳州賈司馬六丈巴州嚴八使君兩閣老詩浦鷗防碎首霜鶻｜｜｜

盤浮圖 蘇軾臘日遊孤山詩出山迴望雲木合但見野鶻｜｜｜

四字成對

金方猛氣 **皓如練色**

火德炎精 姚彥深鷹賦惟兹禽之化育資鍾山之所生資金方之猛氣擅｜｜之｜｜

斑若綵章 蘇頲雙白鷹贊序開元乙卯歲東夷君自肅愼扶餘而貢白鷹一雙皆皓如練色｜｜｜｜積雪全映飛花碎點所為金氣之英瑶光之精

爪剛如鐵

身重若金 姚秀深鷹賦眼類明珠毛猶霜雪||||爪剛如鐵

精明爽俊 蘇頲雙白鷹贊鷹之大者||||勁而橫絕雄則遠振

長距秀頸 蘇頲雙白鷹贊序高髻偉臆|||||

勇銳光芒 蘇頲雙白鷹贊鷹之悄者||||絕海而至乘風載揚

高髻禿顱 孫楚鷹賦且共為相也疏尾凋臆||||

司寇比德

將軍作儔 唐無名氏蒼鷹賦周官以司寇比德

青骹素翮 初學記傅休奕蜀都賦曰鷹則漢氏以||||流星耀景奔電飛光||||

背攢雞腦

飄雪
縈霜

爪擘兔心 劉禹錫白鷹詩綵玉觜攢雞腦破元

華絆金環 傅休奕鷹賦奮翅不得起撫翼無所翔飾丘采之丨丨結璇璣

金丨丨丨丨開

孤飛春雪

之丨丨

一點清花 唐無名氏白鷹賦遐河陽之喬木丨丨丨丨映武城之瑶琴孤飛春雪

指揮應捷

顧盼餘雄 蘇頲双白鷹贊序觀其行時令

鶻吻戛戛

順秋殺指揮應捷丨丨丨丨當

勁翅翩翩 李邕鶻賦吻戛戛而雄鷹翅翩翩而

落鵬之資茂仇鷗之敵實稀代

勁逸

之尤也

眸隨狡兎

鉤成利觜

爪落飛鴻 淮陽璀出籠鶻詩星眸隨狡兎霜｜

電轉竒眸 唐無名氏蒼鷹賦鉤成利觜｜｜｜

｜｜｜蒼姿豐色元距聯鑣

四字備用

仄金剛俊鳥 孫楚鷹賦有｜｜｜｜之｜｜生井陘之巖阻

勁翮二六 傅休奕鷹賦左看若側右視如傾｜｜｜｜｜｜擬迷髏幉

觜利吳戟 傅休奕鷹賦｜｜｜｜目穎星明

立秋

始摯 淮南孫寶傳故吏侯文剛直不苟合寶以｜｜日署文爲東部督郵勅曰今日鷹隼｜｜當順天氣取姦惡以成嚴猾之誅

應陽而變 毋惟祭遥月令云鷹化爲鳩鷹鳩獨也鳩凡五種鷹爲鷞鳩｜｜｜

丨則喙柔仁而不鷙夏小正曰鷹者其殺之時也鳩者非其殺之時也善其變而之仁也中秋鳩化為鷹變而之不仁故不記也

毛角微起 埤雅一歲曰黄鷹二歲曰鴘鷹三歲曰鶬鷹鶬次赤也鷹鶬二年之色也頂有丨丨丨丨今通謂之角鷹

每發必中 埤雅今鷹之搏噬不能無失獨隼為有準故其丨丨丨丨而古之制字者以此

一飽飛掣 杜甫去矣行君不見鞲上鷹丨丨則丨丨焉能作堂上燕銜泥附炎熱

飛花碎點 見斑苦綵章注

花衣秋色 耿湋詠秋隼詩夕陽分素臆秋色上花衣

盧若飛電 見制鶻雖注

羽文八卦 抱樸子八卦主鷹隼之所從六甲出雲雞之所負說者謂鷹隼之丨丨亦有丨丨之象

送書取報 朝野僉載太宗養一白鶻號曰將軍取鳥常驅至殿前然後擊殺故名落鷹殿上恒令丨丨從京至東都與魏王仍丨丨日往返數迴亦陸機黃耳之徒歟

得霜俊捷 朝野僉載蘇味道才學識度物望攸歸王方慶體質鄙陋言辭魯鈍俱為鳳閣侍郎或問張元一曰蘇王孰賢荅曰蘇九月得霜鷹王十月被凍蠅或問其故荅曰｜｜鷹｜｜被凍蠅頑怯時人服其能體物也

有豪傑表 張九齡鷹鶻圖贊序于羽族之中絕｜｜｜之｜氣感剛悍體倅銛鋒傾視之間偉如也

俊體超特 李邕鶻賦伊鷙鳥之雄殺有｜｜之｜｜

鷙鶻自暖 李邕鶻賦｜全｜以｜｜閻害命以招益信終夜而懷仁仍詰旦而見釋

秋骨颯爽 杜甫畫鶻行高堂見生鶻颯爽動秋骨

翮如刀劒 杜甫畫鶻行長｜｜｜｜人寰可超越

白羽變赤 趙孟頫赤兎鶻賦序皇慶元年上賜大都留守臣伯帖木兒｜兎鶻一翮翮皓潔白雪同皎至延祐元年凡三龍而毛｜｜｜光采艷奕異于尋常搏擊勇鷙加于疇昔雖老于五坊者亦不知其所以然

平見形高飛埤雅陶弘景曰虎鬬聲而深伏鷹||而||積怒剛生埤雅裴氏新書
曰虎豹無事行步者若將不勝其軀鷹在衆
鳥之間若睡寐然故||而後全||焉變而之仁
見應陽而變注鈎爪懸芒傅休奕鷹賦|||足如枯荆千日成蒼魏彥深鷹
賦寅生酉就總號為黄錦文纈斑魏彥深鷹賦亦有白如散花赤如點血大
二周作鷂||||
文若錦細斑似纈片雪孤飛李白觀放白鷹詩孤飛||片雪百里見秋毫翅疾如
風白居易放鷹詩鷹|||||鷹爪利如錐來自海東竇鞏新羅進白鷹詩御馬新騎禁苑秋白
鷹||||頭漢皇無事飢用飽颺後漢書呂布傳布
須遊獵雪亂爭飛錦臂鞲因登求徐州牧不
得登還布怒拔戟斫几曰卿父勸吾協同曹操絕婚公路
今吾所求無獲而卿父子並顯重但為卿所賣耳登不為

動容徐對之曰從見曹公言養將軍譬如養虎當飽其肉不飽則將噬人公曰不如卿言譬如養鷹丨即為用丨丨則丨去其言如此亦意乃解

銜巾來還 鶻林玉露婺州州治古木之上有鷹巢一卒探取其子郡守王夢龍方據案視事鷹忽飛下攫一卒之巾以去已而知其非探巢之卒也丨丨丨丨乃徑攫探巢之巾而去太守推問其故狀此卒而逐之

拳如彈丸 埤雅鶻丨堅處大丨丨丨俯擊鳩鴿食之鳩鴿中其拳墮空中即側身自下承之捷于鷹隼

緊腦雄姿 杜甫呼鷹行丨丨丨丨迷所向跋翮稀毛不可狀

體重飛輕 高適奉和鶻賦勢愈高而下急丨彌丨而丨丨

趯然耆然 柳宗元鶻說令夫鶻其立丨丨其動丨丨其視的然其鳴革然

磔磔雲霄 蘇軾石鐘山記至暮夜月明獨與邁乘小舟至絕壁下大石側立千仞如猛獸奇鬼森然欲搏人而山上棲鶻聞人聲亦驚起丨丨丨丨間

逸翰生

風　漢陽璀出龍鶴詩搖心長捧日丨丨鎮丨丨

烏第九

二字成對

吉烏　成公綏烏賦序夫烏之為瑞久矣以其反哺識養故為丨丨

識養　見吉烏注

懷恩　裴度白烏呈瑞賦丨丨反哺方去去以凌雲養素來儀且翻翻而就日

祥禽　成公綏烏賦序有孝烏集余之廬乃喟爾而嘆曰余無仁惠之德丨丨曷為而至哉

莫黑　詩莫赤匪狐丨丨匪烏

攫肉　漢書黃霸傳霸為穎川太守嘗欲有所司察擇長年廉吏遣行屬令周密吏出不敢

不黔　莊子鵠不日浴而白烏丨日丨而黑

引路　元和郡縣志後魏太和二十三年孝文親征馬

舍郵亭食於道旁烏丨其丨民有欲詣府口言事者適見之霸與語道此後日吏還謁霸霸見迎勞之曰甚苦食于道旁乃為烏所盗肉吏大驚以霸具知其起居所問毫氂不敢有所隱

接丸 張勃吳録彭澤有烏丨丨行者丸飯投之高下無失

茹沫

圖行至賈復城昏霧得三鵶丨丨遂至南山因號通鵶城

迓舟 吳船録過夔峽三十五里至神女廟廟前有馴鵶客舟將來則丨於數里外丨過亦送數里土人謂之神鵶

畫壁 風俗通按明帝起居注曰帝東巡泰山到滎陽有烏飛鳴乘輿上虎賁中郎將王吉射中之作辭曰烏烏啞啞引弓射洞左腋陛下壽萬歲臣

傳延 埤雅世云鴛交頸而感烏ㄧㄧ而孕故語曰鷁傅枝烏始沫 為二千石帝賜錢二百為今亭壁皆畫為烏也

巢門 華陽國志楚道縣孝子吳順養母赤烏ㄧ其ㄧ

二字備用

反孝烏 說文烏ㄧㄧ也春秋元命苞火流為烏烏ㄧㄧ何知孝烏陽精陽天之意烏在日中從天以昭孝也

反哺 禽經慈烏ㄧㄧ注慈烏曰孝烏長則ㄧ其母小爾雅純黑而ㄧㄧ者謂之烏

善警 禽經巨喙烏ㄧㄧ注烏之巨觜者善避增弋弾射曰ㄧㄧ

吟夜 禽經哀烏ㄧㄧ注烏之失雌雄則夜啼

白脰 爾雅燕ㄧㄧ烏疏脰項也小爾雅云白項而羣飛者謂之燕烏燕烏ㄧㄧ烏是也釋文脰音豆

赤嘴 爾雅鶌山烏注似烏而小ㄧ穴乳出西方釋文鶌音蜀

掌縮 爾雅烏鴟醜其ㄧㄧ注飛縮脚腹下疏掌足也烏鷁之類飛時縮足於其腹下

銜穀 玉符瑞圖赤烏武王時ㄧㄧ至屋上兵不血刃而殷服

丹質 薛综赤烏頌赫赫赤烏惟日之精朱羽丨丨希代而生

素體 薛综白烏頌粲焉白烏皓體如素宗廟致敬乃胥來顧

平鶡 爾雅鸒斯丨丨注鵯烏也小而多羣腹下白江東亦呼為鵯烏釋文鸒音預鵯音匹疏詩小雅云弁彼鸒斯毛傳云鸒丨丨也然則此烏名鸒而云斯者語辭猶蓼彼蕭斯之類也小爾雅云小而腹下白不反哺者謂之鵯烏說文字林皆云楚烏也

赤烏 孫氏瑞應圖丨丨王者不貪天下而重民命則至

白烏 孝經援神契德至鳥獸則丨丨下孫氏瑞應圖丨丨者宗廟肅敬則至

蒼烏 禮斗威儀君乘木而王其政升平則南海輸以丨丨

歸飛 詩弁彼鸒斯丨丨提提李白烏夜啼曲黃雲城邊烏欲棲丨丨啞啞枝上啼

銜芝 唐書李紳傳紳菲母有烏丨丨墜輤車

三字成對

體乾色　瞻楚幕

應陽精 成公綏烏賦惟元烏之令鳥兮性自然之有識｜炎｜之純｜兮體乾剛之至色

候齊城 吳淑烏賦鄭人既瞻於楚幕晉師亦｜於｜｜按左傳莊公二十八年楚令尹子元以車六百乘伐鄭諸侯救鄭楚師夜遁鄭人將奔桐丘諜告曰楚幕有烏乃止又襄公十八年會于魯濟同伐齊齊師夜遁師曠告晉侯曰烏烏之聲樂齊師其遁叔向告晉侯曰城上有烏齊師其遁

颺朝采

伴夜啼 李義甫詠烏詩日裏颺朝采琴中｜

依月樹 ｜｜上林多少樹不借一枝棲

繞風竿李嶠烏詩聯翩依月樹迢遞｜｜｜

三字備用

反符火德史記封禪書周得火德有赤烏之符

力勝日淮南子烏｜｜｜而服于雖禮能有修短也注烏在日中而見故曰勝日服猶畏也雖禮爾雅所謂禆笠秦人謂之祀祝閒蘇時從鳴人舍者鴻烏皆畏之故曰能有修短也

王母使漢書司馬相如傳低徊陰山翔以紆曲兮吾乃今日覩西｜｜｜暠然白首戴勝而穴處兮亦幸有三足烏為之｜注張揖曰三足烏三足青烏也主為西王母取食

集富屋詩瞻烏爰止于誰之屋傳富人之屋烏所集也又元稹大嘴烏詩翱翔富人屋栖息屋前枝

八九子古樂府烏生｜｜｜端坐秦氏桂樹間

巢殿栱唐書五行志開元二十八年四月庚辰慈烏｜宣政｜｜辛巳又｜宣政｜｜

樂空曠埤雅傳曰烏｜｜鵲樂稠閒

團飯喚余靖馬當呼鴉不至

詩昔年曾泛馬當灣丨丨丨鵶鷺横間今日江邊飛不下應知人世足機關

有四德 薛士隆信烏賦夫烏反哺歸飛性天常也辟色知幾知識長也出類親仁物之良也解難從君禽之祥也烏之丨是丨丨也而將之見事之明執德之剛子不是貴而區區較鵲于利害之場哉

从三足烏 春秋元命苞日中有丨丨丨烏者陽精其僂呼也注僂呼温潤生長之言孫氏瑞應圖丨丨丨王者慈孝被於萬姓不好殺生則來

銜丹書 呂氏春秋文王之時天先見火赤烏丨丨丨集於周社文王曰火氣勝火氣勝故其色尚赤

屋上烏 尚書大傅武王登夏臺以臨殷民周公曰愛其人者愛其丨丨之丨憎其人者憎其儲胥杜甫奉贈射洪李四丈詩丈人丨丨丨人好烏亦好

尾畢逋 司馬彪續漢書桓帝時童謠曰城上烏丨丨丨一年生九雛

朝夕烏 漢書朱博傅御史府中列柏樹常有野烏

數千棲宿其上晨去暮來號曰｜｜｜**巢屋梁**謝承後漢書廣漢儒字叔林為東郡太守烏｜於廳事｜｜兎産於牀下**集郡庭**晉書虞溥傳除鄱陽內史溥為政嚴而不猛風化大行有白烏｜於｜｜**名自呼**埤雅烏一名鵶其｜｜｜**曲中啼**庾信烏夜啼樂府誰言入絃管終是｜｜｜**集帝城**宋趙詠城上烏詩朝飛｜｜｜猶作夜啼聲**隨天車**謝光羲羣鴉詠新宮驪山陰龍寂時出豫朝陽照羽儀清吹肅衢路羣鵶｜｜｜夜滿新豐樹**雛和鳴**梁應扮烏引雛曲日出照東城春烏啞啞｜｜｜**占朝光**王涯宮詞鵶飛深在禁城墻多繞重樓複殿旁時向春檐瓦溝上散開雙翅｜｜｜**伴夜砧**韓偓曛黑詩江城曛黑人行絕惟有啼烏｜｜｜**金背光**韓偓秋郊閒望有感詩魚衝駭浪雪鱗健鵶閃夕陽｜｜｜**報秋寒**唐彥謙秋晚高樓詩暮鵶凌亂｜｜

｜散瑤星 錢文漪寒鴉賦稟陽德而純粹｜｜｜以繽紛

四字成對

虞廷告瑞 出林日動

姬社呈祥 庾信為齊王進蒼烏表虞廷告瑞｜｜｜｜咸高識哺之心實貴能知之性

繞樹月鮮 孟簡白烏呈瑞賦出林而日華亂動｜｜而｜影相｜

三足含影 聲傳綠綺

遊狎綵衣 李子卿紅嘴烏賦何必將離聲已傳於綠綺如能反哺｜更｜於｜｜

九子相呼 梁簡文帝烏夜啼樂府不疑三足朝含影直言｜｜夜｜｜

銜花未下

流聲師退

帶火初飛 李子卿紅嘴烏賦其來也狀銜花未下其去也疑||||

集幕營空 劉孝威烏生八九子詩流聲表師退||示||

六翮徵舞

瑞周丹羽

三趾徐來 李雲卿京兆府獻三足烏賦步芳草而||||遡祥風而六翮徵舞

感燕素暉 何遜窮烏賦豈能瑞周德而丹羽||悲而||

夜啼玉壘

霜臺夕影

曙喚瑤階 李雲卿京兆府獻三足烏賦夜啼玉壘聲雖入於舜聽||||心豈知

日路朝飛 李嶠烏詩||||急霜臺夕

影　　夫帝
寒　　刀

朝噪聲樂

夜啼曲新　張說進白烏賦采朝噪之聲樂

眷｜｜之｜｜

四字備用

仄鶵成五色　北夢瑣言崔希喬以仁孝稱其在并州廳前叢葦上有小烏如鵐鴿來巢孚卵五色如鷄子雛見月餘五色成文大如鵐鴿馴擾閑暇頃之飛翔時歸舊所號兵曹烏

廳前翔乳　北齊書盧勣傳勣拜渭川刺史甚有惠政華夷悦服大致祥瑞有白烏翔止廳前乳子而後去

馴庭飲啄　北齊書蕭放傳放居喪以孝聞所居廬室前有二慈烏來集各據一樹為巢自午以前｜｜｜｜午後更不下樹時以為至孝

之感

雨集雲散成公綏烏賦繽紛霧會迴皇壓亂來若||去如||

噫啞相和成公綏烏賦哀鳴日夕鼓翼昧旦||||音聲可玩

百巢同樹元稹大觜烏詩陽烏有二類觜白者名慈求食哺慈母因以此名之飲啄頗廉儉音響亦柔雌|||一樹棲宿不復疑

翅重將雨酉陽雜俎俗候烏飛||天||

崑山玉抵劉恊新論||之下以||烏彭蠡之濱以魚食犬而人不愛者非性輕財所豐故也

旦日集殿南史高昌國傳有朝烏者||||王|前為行列不畏人日出飛後散去

放鴉卜歳潛居錄巴陵鴉不畏人除夕婦女各取一隻以米果食之明旦各以五色縷繫於鴉頸放之視其方向卜一歳吉凶其占甚多大略云鴉子東興女紅鴉子西喜事臨鴉子南利桑蠶鴉子北織作息甚驗

鳴戲肩臂錄異記景知果亦有道者也居賓垂山與虎豹同處馴之如家犬焉

鵜鶘雙集其肩臂之上鳴戲為常

續彩紺癸水經注火山亦名癸臺其山出雛烏形類雅烏純黑而姣好音與之同｜｜｜｜嘴若丹砂性馴良而易附非童幼子捕而執之曰赤嘴烏亦曰阿雛烏

空桐靈烏隹元明紅嘴烏賦伊｜之｜｜｜分丹嘴黑質

皓質輝璧宋起居注元嘉十三年陽羨縣民談台送白烏｜｜潔映有若｜｜爰稽圖瑞實惟嘉祥

霜毛潔朗孟簡白烏呈瑞賦覩其皎皎奇狀明明麗質｜｜｜｜玉姿閑逸

呼侶聯翼錢文薦寒鴉賦或｜｜而｜｜或分曹而別趣或矯翮而先舉或遲疑而後赴

斜陽萬點黃庚秋吟炊烟起處江村晚一片｜｜｜｜鴉

雲邊數點周昂晚望詩無人解得詩人意只有｜｜｜｜鴉

平火流為烏史記周紀武王渡河中流白魚躍入王舟中武王俯取以祭既渡有｜自上復於下至于

王屋丨丨丨其色赤其聲魄云　**日中降精**伏侯古今注所謂赤烏者朱烏也其所居高遠日中三足烏之精降而生三足烏何以三足陽數奇也是以有虞至孝三足集其庭曾參鋤瓜三足萃其冠　**集庭**

萃冠見上注　**託體太陽**蔡邕為陳留縣上孝子狀且烏以反哺丨丨丨丨羔以跪乳為贄國卿

仁里迴翔成公綏烏賦望丨丨之丨丨分翮羣鳴以附翼　**西極翱翔**成公綏烏賦有崑山之奇類兮體殊形而玉趾凌丨丨丨以丨丨丨分為王母之所使

銜鼓集村異苑東陽顏烏以純孝著聞後有羣烏丨丨丨顏所居之丨烏口皆傷一境以為顏至孝故慈烏來萃銜鼓之興欲令聾者遠聞即於鼓處立縣而名為烏傷王莽改為烏孝以彰其行跡云

白鴉繞烟拾遺記晉文公焚林以求介之推有丨丨丨丨而噪或集之推之側火不能焚晉人嘉之起一高臺名曰思烟臺或云戒所焚之山數百里居人不

得設網羅呼曰仁烏

嗛柴為城唐書五行志貞元十八年六月烏集徐州之滕縣丨丨丨丨中有白烏一碧烏一

挽鈴訴冤北夢瑣言唐溫璋為京兆尹時聞丨丨聲俾看架下不見有人凡三度挽掣乃見鴉一隻尹曰是必有人探其雛而丨丨也命吏隨鴉所在捕之其鴉盤旋引吏至城外樹間果有人探其雛尚憩樹下吏乃執之送府以禽鳥訴冤事異於常乃讎捕雛者而報之

客至飛鳴錄異記道士毛意歡常有二鴉有丨將丨鴉必丨丨意歡整飾賓階坐榻未畢客果至矣

嘴白名慈見百巢同樹注

皓體來儀孟簡白烏呈瑞賦何嘗日浴翻丨丨以丨丨曾異火流奚丹羽之可慕

金膀雙廻杜甫岳麓山道林二寺行蓮花交響共命鳥丨丨丨丨三足烏

背飲殘紅陳蔵一上林歸鴉詩夕陽鴉丨丨丨丨萬點飛歸傍帝宮

黑點寒林楊萬里晚風寒林詩幸自寒林俱淡筆卻將濃

墨點棲鳥

繞樹驚飛 裴氏表寒鴉圍寒山寂歷野蒼蒼｜｜｜｜不斷行

鵲第十

二字成對

紅觜 翠襟 司空圖喜山鵲初歸詩｜｜紅觜便知機久避重羅穩處飛

補殿 酉陽雜俎大歷八年乾陵上仙觀天尊殿有雙鵲銜柴及泥補葺隙壞一十五處宰臣上表賀

棲衙 蘇軾異鵲詩引熙寧中柯侯仲常通守漳州以救饑得民有二鵲棲其聽事訖侯之去鵲亦送之漳人異焉為賦此詩詩柯侯古循吏悃愊真無華臨漳所全活數等江干沙仁心格異族兩

知水 田家雜占鵲巢低主水高主旱俗傳鵲音既預｜｜則云終不使我沒殺故音愈低既預知旱則云終不使我晒殺故音愈高

朝野僉載云鵲巢近地其年大水

鵲|其|但恨不能言相對空楂楂

占風 禾齋雜言鵲尾可以||

擇木

積薪 陳仲師鵲巢背太歲賦且其矯翼能徊向隅棲息時懷擇木之智日就||之力

二字備用

仄神女 古今注鵲一名神女

飛駁 拾物總論鵲一名||形類于鵶而差小觜尖足爪黑頸項背深綠色白翮尾毛黑白相間善為巢其聲楂楂然

解語 拾遺記後漢章帝永寧元年條支國來貢異瑞有鳥名鵶鵲形高七尺|人|其國太平則鵶鵲羣翔

銜粟 拾遺記員嶠山一名環丘上有方湖周廻

千里多大鵲高一丈丨不周之丨粟穗高三丈粒皎如玉鵲丨丨飛于中國故世俗閒往往有之其粟食之歷月不饑

鵲玉 埤雅天元主物簿云鵲啄槐實結玉于腦謂之丨丨此鵲終歲不復鳴噪雖巢無胎卵

鵲枕 拾荒雜錄番禺人逢端午日探鵲巢中兩小石號丨丨此日得之者佳婦人過之有抽金簪解耳璫而償其直

兆喜 禽經靈鵲丨丨開天遺事時人之家皆聞鵲聲皆為喜兆故謂靈鵲報喜

平飛翪 爾雅鵲鵙醜其丨丨也丨注球翅上下釋文翪音宗疏鵙伯勞也翪球也醜類也鵲鵙之類不能翱翔遠飛但球翅上下而已

鳩居 詩維鵲有巢維丨丨之傳鳩丨不自為巢丨鵲之成巢箋鵲之作巢冬至架之至春乃成猶國君積行累功鳩因鵲成巢而丨有之而有均壹之德猶國君夫人來嫁居君子之室德亦然也

知風 淮南子鵲巢丨丨之所起注歲多風則鵲作巢卑埤雅先儒以為鵲巢居而丨丨蟻穴居而知

雨鵲歲多風則去喬木巢傍枝故能高而不危也

知來 淮南子猩猩知往而不知來乾鵲｜｜而不知往此修短之分也注乾鵲鵲也人將有來事憂喜之徵則鳴徐兗鵲賦其識｜｜其巢知風風比之烈士時起則雄

化龍 洞冥記有鵲銜火于清溪之上鵲｜成｜

造橋 奚囊橘柚表伯文七月六日過高唐遇雨宿于山家夜夢女子甚多自稱神女伯文欲留之神女曰明日當為織女｜｜違命之辱伯文驚覺天已辨色啟窗視之有群鵲東飛有一稍小者從窗中飛去是以名鵲為神女也

登春 媿收看柳上鵲詩背歲心能識｜｜巢自成

芻尼 彥周詩話記人作七夕詩押潘尼字眾人竟和無成詩者僕時不曾賦後用讀藏經號音鵲為｜｜乃知讀書不厭多

三字成對

飲清露

巢背歲 初學記張華博物志曰鵲｜開口｜太｜

食苕華 曹植魏德論謳鶻之彊彊詩人取喻此非才智任自然之得也今存聖世呈質見素飢丨丨丨渴飲清露異于晞匹衆鶻是滌

立順風 東方朔別傳孝武皇帝燕坐未央前殿天新雨止當此時方朔執戟在殿階傍屈指獨語上從殿上見朔呼問之朔對曰殿後栢樹上有鵲立枯枝上東嚮而鳴帝使視之果然問朔何以知之對曰以人事言之風從東方來鵲尾長傍風則傾背風則蹷必當順風而立是以知之

應時節

辨方隅 陳仲師鵲巢背太歲賦若在離宮之内不可巢南知當丁午之中無因逐北所以率先表異選勝知歸應時節而還易丨丨丨之是非

聲喈喈　淮南子鳥之啞啞鵲之喈喈豈嘗為寒暑燥濕變其聲哉

行踖踖　埤雅其在相法有之曰鵲｜｜｜性行弗良

三字備用

仄有文彩　爾雅鷽山鵲注似鵲而｜｜｜長尾觜腳赤釋文鷽音握疏山鵲一名鷽說文云知來事鳥也

嚮天一　埤雅淮南子曰太陰所建蟄蟲皆穴而處鵲巢向而為戶人曰蟄蟲鵲巢皆｜｜｜蓋鵲巢開戶｜｜｜而背歲故博物志云鵲背太歲也

行人至　西京雜記樊將軍噲問陸賈曰自古人君皆云受命于天云有瑞應豈有是乎賈曰有之夫目瞤得酒食燈火華得錢財乾鵲噪而｜｜｜蜘蛛集而百事嘉況天

下大寶人君重位非天命何以得之哉

渡織女 風土記烏鵲填河成橋而｜｜｜

子母鵲 墨客揮犀夔峽間有｜｜｜凡常鵲差大雌雄未嘗相離人得者必雙得之閉雌于籠中縱雄出食食飽輒歸縱雌亦然若雙縱則逕去不復返矣

占寶物 宋史孫守榮傳守榮遇異人教以風角鳥占之術其術率驗謁丞相史嵩之出入相府一日庭鵲噪令｜之曰來日晡時當有｜｜至明日李全果以玉柱斧為貢

巢佛頂 傳燈錄昔如來在雪山修道曷尼巢于頂上佛既成道曷尼受報為那提國王

玉璞抵 鹽鐵論中國所鮮外國賤之崑山之旁以｜｜｜烏鵲

晨光起 杜甫夜宿西閣曉呈元二十一曹長詩門鵲｜｜｜檣烏宿處飛

大夫印 岑參獻封大夫破播仙凱歌｜｜鵲｜提邊月天將龍旗掣海雲

聽聲喜 蕭紀詠鵲詩欲避新枝滑還向故巢飛今朝｜｜｜家信必應歸

拳新竹 蘇軾

携妓樂遊張山人園詩大杏金黄小麥熟墮巢乳鵲丨丨丨

平后妃祥 齊東野語壽和謝太后選進時史衛王夜夢謝魯王深甫衣金紫求見致禱再三以孫女為託及明則謝后至是歲天台郡元夕有鵲巢燈山間衆傾驚異識者以為鵲巢乃丨丨之丨是歲謝果正中宫之位

巢燈山 見上注

合歡巢 舊唐書五行志貞觀初白鵲巢於殿庭之槐樹其巢合歡如腰鼓左右稱賀太宗曰吾嘗笑隋文帝好言祥瑞瑞在得賢白鵲子何益于事命撤之送于野

擁行車 開天遺事李元紘開元初為好畤令賦役平允不嚴而治大有政聲遷潤州司馬發離百里士民號泣遮路烏鵲之類飛丨丨丨有詔褒美之

巢扶枝 淮南子夫鵲先識歲之多風也去高木而丨丨丨大人過之則探鷇嬰兒過之則挑其卵知備遠難而忘近患注扶傍也

練尾長 薛能鄜州進白野鵲詩輕毛疊雪翅開霜

紅背能泝丨丨丨

四字成對

召南興賦　徐彪鶴賦出崑山而抵玉入丨丨而丨丨

不當太歲

始自小寒　陳仲師鵲巢背太歲賦營巢有因惟此無倫丨丨丨丨之日不當太歲之神

塞壯呈祥　王榮延州獻白鵲賦昔聞興詠于召南今見呈祥于塞壯

香閨報喜

風前東嚮

碧漢填河　徐黃鶴詩香閨報喜行人至丨丨丨丨織女回

月下南飛　王榮延州獻白鵲賦丨丨丨丨過銀河而混色風前東嚮映瓊樹以增光

聚翅為扇 拾遺記周昭王二十四年修塗國獻青鳳丹鵲各一雌一雄孟夏之時鳳鵲皆脫易毛羽丨鵲丨以丨丨緝鳳羽以飾車蓋也扇一名遊飄二名條翮三名杇北四名仄影時東甌獻二女一名延娟二名延娛使二人更搖此扇侍于王側輕風四散泠然

依枝玉立

繞樹星飛 王榮延州獻白鵲賦俾遂性以飲啄傾無羣而翕習由是丨丨丨丨依枝玉立

幽情婉轉

萎羽凝鮮 李東陽鵲賦忽促刺以雙透欻撥艸而迅征刷凝鮮之萎羽寫婉轉之幽情

自涼

倐近倐遠

銜木上梁 酉陽雜俎鵲巢中必有梁崔圓相公妻在家時與姊妹戲於後園見二鵲構巢共丨一丨如筆營長尺餘安巢中衆悉不見俗言見鵲丨丨必貴

乍西乍東 李東陽鵲賦爾其丨丨丨丨倐近倐遠棲初危而不定去未極而中返

人間化印

天上成橋 陳于陛花枝獨鵲詩丨丨丨丨罷人間化印遲一從棲上苑那復向南枝

排空意遠

拂曙聲多 陳仲師鵲始巢賦丨丨丨丨排

空意遠惜光陰于朝暮迷飲啄之往返

四字備用

仄音感而孕禽經鵲以｜｜｜｜注鵲乾鵲也上下飛鳴則孕　傳枝受卵埤雅鵲知人喜作巢取在木杪枝不取墮地者皆｜｜｜｜故一曰乾鵲而莊子云烏鵲孺魚傅沫也鵲以傳枝少欲故曰孺也

玉堂翔集翰林壁記學士院有雙鵲常棲于西軒海棠枝上每學士會食必徘徊翔集于玉堂之上略無驚畏因謂之靈鵲或鳴噪必有大詔令或宣名之事

金盆射覆杜陽雜編羅浮先生軒轅集年過數百顏色不老上召入內庭遇之甚厚每與從容論道率皆叶于上意及退上遣嬪御取金盆覆白鵲以試之集方休于所舍忽起謂中貴人曰皇帝安能更令老夫射覆盆乎中貴人皆不諭其言于時上召令速至而集纔

及玉階謂上曰盆下白鵲宜早放之上笑曰先生早已知矣

破石得印 博物志太尉常山張顥為梁相天新雨後有鳥如山鵲飛翔近地市人擲之稍下墮民爭取之即為一員石言縣府顥令搥破之得一金印文曰忠孝侯印顥表上之藏于官庫

戲庭墜紙 因話錄河南孔尹溫裕任補闕日諫討党項事貶郴州司馬一日有鵲丨于丨直若語狀鵲既飛去丨下方寸丨有補闕二字極異之無幾卻除此官

元衣傳赦 朝野僉載唐貞觀末南康黎景逸居空青山常有鵲巢其側每飲食餧之後鄰近失布者誣景逸盜之繫南康獄月餘劾不承欲訊之其鵲止于獄樓向景逸歡喜似傳語之狀其日傳有赦官司詰其由來云路逢元衣素襟人所說三日而赦果至景逸還山乃知元衣素襟者鵲之所傳

墮雛引哺 舊唐書五行志長慶元年六月濮州雷澤縣人張憲家榆樹鳥巢因風丨二丨别樹鵲丨二鳥雛于巢丨之

雕陵感顥

莊子莊周遊乎||之樊覩一異鵲自南方來者翼廣七尺目大運寸|周之|而集于栗林莊周曰此何鳥哉翼殷不逝目大不覩蹇裳躩步執彈而留之覩一蟬方得美蔭而忘其身螳螂執翳而搏之見得而忘其形異鵲從而利之見利而忘其真莊周怵然曰噫物固相累二類相召也輝文雕陵陵名感觸也

上樹探鷇 晉書王澄傳澄為荊州刺史將之鎮送者傾朝澄見樹上鵲巢便脫衣||||而弄之神氣蕭然傍若無人

雲間五色 李白詩五色雲間鵲飛鳴天上來傳聞赦書至郤放夜郎回

林塘添趣 司空圖喜山鵲初歸詩頻聞||||景|剩留山果引教歸

隨烏繞樹 徐夤鵲詩明月解||||青銅寧替雀為臺按魏武帝短歌行月明星稀烏鵲南飛繞樹三帀何枝可依

雪毛霜翅 見練尾長注

脩脩吉語 晏殊中園賦燕湓湓以交賀鵲||||而||

風輕語輭 歐陽修野鵲詩

日暖｜｜言｜｜｜應將喜報主人知

兒童占喜 劉子翬寄蜀詩有客傳歸信愁懷得暫寬｜｜｜鵲｜鄰里借書看

平季冬始巢 禮記｜｜之月鵲｜｜

巢可俯窺 荀子古之王者其政好生而惡殺是以鳳在列樹麟在郊野烏鵲之｜｜｜｜而｜也

役鵲為梁 爾雅翼鵲涉秋七日首無故皆髡相傳以為是日河鼓與織女會于漢東｜烏｜｜｜｜以渡故毛皆脫去

為百禽聲 墨客揮犀南中多有信鵲者類鵲而小能｜｜｜｜春時其聲極可愛忽飛鳴而過庭簷間者則其占為有喜

御定分類字錦卷五十五